





١٠٠



## نشاط سياسي تشهده الساحة الكويتية هذا الاسبوع

# اتصالات مع العميد المساعد لانتخابه رئيسا للمجلس الوطني

مصادر وثيقة

خبرة العميد الطويلة وتروسه للجنة الخارجية

ودرايته السياسية تؤهله للفوز بالرئاسة



ولي العهد الامين

المجلس صباح يوم التاسع من الشهر المقبل .  
واضاف ان الدعوة ستوجه الى السادة الاعضاء والوزراء وكبار المسؤولين لحضور الجلسة الاولى للمجلس ، والجدير بالذكر انه تم استكمال عدد اعضاء المجلس الـ ٧٥ بعد صدور مرسوم اميري الشهر الماضي .  
وسيتبع دعوة حوالي خمسين شخصية صحفية من الدول الشقيقة لحضور احتفال هذا المجلس الذي سيقتره صاحب السمو الامير بحضوره السامي ويلقي كلمة في حفل الافتتاح .  
وقد أعرب عدد من الاعضاء عن استعدادهم للعمل من اجل خدمة هذا البلد واشادوا بصاحب السمو الامير لاختيارهم اعضاءا لخدمة هذا الوطن ، هذا ويتنظر ان تعقد سلسلة لقاءات بين اعضاء المجلس العسكري امين عام المجلس الوطني بعد عطلة عيد الاضحى للاطلاع على خطة العمل المقبلة .

بالرغم من ان هذا الاسبوع سيكون عطلة عامة بسبب عيد الاضحى المبارك الا ان الساحة السياسية الكويتية تشهد نشاطا ملحوظا لانتخاب رئيس للمجلس الوطني ومكتب هيئة الرئاسة وقد جرت اتصالات مع العديد من اعضاء المجلس مع الاستاذ العميد عبدالعزيز فهد المساعد عضو المجلس لاختياره رئيسا للمجلس نظرا لخبرته البرلمانية الواسعة باعتباره شغل رئاسة اللجنة الخارجية في مجلس الامة لوضع ستوات ودرايته الواسعة في القضايا البرلمانية وغيرها . كما سيتم اختيار نائب للرئيس وامين للسري في الجلسة الاجرائية التي ستعقد يوم التاسع من الشهر المقبل .



صاحب السمو

## في الصميم

### مجالس المحافظات

مسؤوليات كبيرة ، تقع على كاهل مجالس المحافظات في مختلف المناطق بغية النهوض بمستوى التحسين والتطوير للخدمات في مجالات حتى يساهم هؤلاء الاعضاء في سد الثغرات او السبلات التي انت الى علم القيام بالواجب المطلوب .

فهذه المجالس ، هي عين الحكومة على الخدمات العامة ، مما يتطلب تجسيد التعاون الشامل بين هذه المجالس والحكومة بشكل يفيد المجتمع ، وينهض في تلبية كل ما يعترض المواطنين من مشكلات .

ان هذه المجالس التي تم اختيارها ، بعد دراسات شاملة ، ومستفيضة ، ينبغي ان تعمل جاهدة من اجل العمل الجاد والمثابرة المستمرة كي تقوم بالدور المرجو منها لخدمة الوطن والمواطنين .

وكم هو مطلوب ان يكون هناك تنسيق بين مجالس المحافظات واعضاء المجلس الوطني لتحقيق كل ما يريه المواطنون من تقدم وازدهار وازالة كل الاخطاء السابقة ، التي عرقلت مسيرتنا وتقدمنا .

فهذا التعاون المشترك يمكن ان تكون له فوائد عديدة ، من اجل مزيد من العمل المشترك الفاعل لتطوير الاجهزة الحكومية والنهوض بها في شتى المجالات الصحية والثقافية ، والاجتماعية .

«حيي»

## الاتحاد الوطني لطلبة الكويت يواصل

لقاءاته المفتوحة مع خريجي الثانوية

# القشمان: الاتحاد ولد لتوحيد الجهود الطلابية ازاء القضايا الجامعية

الفايز: الدولة بحاجة الى المبدعين وليس الى حملة الشهادات فقط

القول التي وردت في المؤتمر الصحفي لعميد القول والتسجيل بالنسبة للطلبة الكويتيين وغير الكويتيين .  
وتناول الفايز في حديثه شروط التحصيل الى الجامعة من الامتحانات الخارجية ومن كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وبين كليات جامعة الكويت .

لحملة الشهادات فقط  
اضافة الى ذلك قد يكون الطالب نتيجة للقرى المكاني وذلك لقرب مسكنه من احدى كليات الجامعة يضطره الى الدراسة في هذه الكلية حتى ولو لم تتوافق مع ميوله وابداياته وهذا ايضا يقتل الابداع لدى الطالب في تخرجه .  
وتحدث الفايز كذلك عن التخصصات المتوفرة في كليات الجامعة وشروط

كتب خضير العنزي  
واصل الاتحاد الوطني لطلبة الكويت لقاءاته المفتوحة التوعوية مع خريجي الثانوية العامة وذلك اسهاما من الاتحاد في توضيح الحياة الجامعية الجديدة واجراءات التسجيل في الجامعة .  
كان الموعد الثاني للطلبة في مدرج ١٠٠ و ١٠١ في كلية العلوم بالخالدية حيث تحدث في اللقاء نائب رئيس الاتحاد خلف القشمان حول دور الاتحاد في خدمة الطالب كما تحدث رئيس اللجنة الطلابية بالاتحاد سليمان الفايز الذي تناول القضايا التي هم الطالب خلال لبراسته .  
في بداية اللقاء تحدث نائب رئيس الاتحاد خلف القشمان باعطاء نبذة تاريخية عن الاتحاد حيث اوضح ان الحركة الطلابية في الكويت حركة قديمة بدأت مع شعور الطالب الكويتي بمسؤوليته تجاه قضايا الامة وشروطه التبعين عن مطالبه واماله للقرى بامته الى الوضع الافضل ومواجهة كل من يثاوبها ويغادها .  
وعرف القشمان الاتحاد بأنه منظمة نقابية تمثل طلبة الكويت في انحاء العالم ، حيث ولد ليكون سبيلا لتوحيد الجهود الطلابية ازاء الاوضاع الجامعية والمحلية والاسلامية والدولية عبر قيادة موحدة للاتحاد .  
وتناول القشمان صورا من منجزات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت على المستوى النقابي والطلابي والثقافي والاجتماعي والسياسي .  
واوضح دور الاتحاد على المستوى الاجتماعي حيث يأتي على رأس هذه الانشطة في هذا الجانب رحلة العمرة التي ينظمها الاتحاد سنويا التي يشارك في اكثر من ٨٠٠ طالب وطالبة بالإضافة الى الرحلات والاحتفالات والمسرحيات الهادفة اضافة الى رحلة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الاربع السنوية التي ينظمها الاتحاد عن طريق لجان الطالبات والتي تأتي تجسيدا لقول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم «المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا» اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى» .  
اضافة الى تبني قضايا المسلمين وخاصة القضية الفلسطينية حيث حرص الاتحاد على تبني قضايا المعاندين والحضاري عبر الفترات والنشوات والمعارض السنوية اضافة الى قضايا المسلمين الاخرى والتي من أبرزها القضية الافغانية .  
وتحدث بعد ذلك رئيس اللجنة الطلابية بالاتحاد سليمان الفايز عن اجراءات التسجيل واهمية الالتزام بالمواعيد والمستندات والاوراق المطلوبة للتسجيل .  
وشرح الفايز كيفية ملء نموذج طلب الالتحاق للجامعة قائلا ان الحق في تنمية النموذج مهم وخاصة المتعلقة بالمعلومات الشخصية للطلاب والاكاديمية وتسلسل الرغبات .  
وتوافق مع الميول الشخصية للطلاب بحيث لا يوجد تضارب بين الهوايات والتخصص وعدم خضوع الطالب لضغوط اجتماعية من الاهل او الاصقاء في ساعة اختياره تخصصه حيث انه بالآمال ما يطلب الوالد من ابنه دراسة تخصص معين حتى يتفاجر به وهذا هدف كل والد ان يفخر بابنه الا ان النزول الى دراسة تخصص لا يميل له الطالب فتنزلوا عند رغبة الاهل او الاصقاء يقتل الابداع لدى الطالب والدولة بحاجة الى المبدعين وليس

## وزارة الكهرباء

اجهزة لاسلكية حديثة لكبار العاملين



وزير الكهرباء

كتبت جمالات فرحات  
علمت «الرأي العام» من مصادر موثوقة بها ان وزارة الكهرباء والماء قد استبدلت اجهزة الهاتف اللاسلكي الخاصة باتصالات كبار العاملين والمسؤولين بالوزارة باجهزة هاتف نقال واجهزة مائدة حديثة ومتطورة وذلك للحد من التكلفة العالية للاجهزة القديمة وضغط الميزانية وحتى لا تشكل عبئا على ميزانية الوزارة وتشجيعا للشركات المحلية .



سليمان الفايز  
عليهم مواعيد التسجيل والدراسة والتحويل وبغية قبول الاوراق للمتقدمين .



خلف القشمان  
وفي نهاية اللقاء المفتوح اجاب نائب رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة الطلابية على اسئلة واستفسارات الحضور، ووزع

# ناشيونال

## تساعدك في القضاء على تقلبات الطقس

لا حرارة بعد اليوم

جديد

وحدات التكيف المنفصلة ناشيونال برودة حقيقية وهدوء تام تقنية عالية

نظام الكاسيت

نظام ارضي

عيسى حسين اليوسفي

الشويخ تقاطع الدائري الرابع مع شارع الغزالي

٤٨٣٥١٤٤ ت

# شركة كبرى

## بصاحبة

ادريس حسابات

خبرة لا تقل عن ٧ سنوات منها ٥ سنوات داخل الكويت

عدد ٢ سكرتيرة تنفيذية

عدد ٣ محاسبين

عدد ١ محصل

عدد ١ سائق

بالشروط التالية:

١- إقامة قابلة للتحويل

٢- خبرة لا تقل عن ٣ سنوات بالنسبة للموظيفة رقم ٢

٣- رزق ٢٠٠

٤- الجنسية لمكتسبة الحسابات يفضل ذو الخبرة بمجال الشركات التجارية ..

تسعى الشركة لموظفيها الخبيرات السابقة والمسابقات المؤهلة الى: مسودة برية ٢٤٠ إضافة - الرمز البريدي ١٣٥٥٤ الكويت - باسم السيد العام - ستعمل على إطلالات برية



## لجنة شؤون البلدية

تعديل نظام البناء في حطائر الماشية  
ودار حضانة على نفقة جمعية كنفان التعاونية

الموضوع ومثرت ما يلي:  
- الموافقة على ما جاء في كتاب رئيس  
المهندسين بشأن توفير مخطط لمنطقة  
الرقعة عن طريق الفتحيل السريع مع  
الالتزام بترتبات المخطط المقترح شمالاً  
بحيث لا يمكن استخدامه من قبل المرو  
على المسار الرئيسي لطريق الفتحيل  
السريع.  
- الطلب من رئيس المهندسين اقتراح  
موقع لمخطة بترين داخل منطقة الرقعة  
أو قريب منها.

اعتدلت لجنة شؤون البلدية العديد من  
القرارات قبل انتهاء دورتها في الاسبوع  
الماضي حيث اطلعت على المواضيع  
التالية واصدرت بشأنها القرارات  
التالية:

● نظام البناء في حطائر مناطق تربية  
الاغنام: ناقشت اللجنة الموضوع  
وقررت: تعديل واضافة بعض بنود نظام  
البناء في حطائر مناطق تربية الاغنام  
وفق الآتي:

- اضافة نوح من الخرسانة يوصل  
لسطح الملح ويخزن الاعلاف بعرض  
١٢٥ م بدلاً من نوح من الحديد كما هو  
معمول به سابقاً.  
- اضافة غرفة بمساحة  
٢٥×٢٥ م.  
- عم الموافقة على تعديل البند  
الخاص باقامة سور للحظيرة بارتفاع  
٢ م من الطابق.

- الطلب من رئيس المهندسين دراسة  
الارتدادات والارتفاعات الخاصة  
بحطائر تربية الاغنام وافادة اللجنة  
بنك مع نظام البناء للمنطقة بشكل  
عام.

محطة وقود بالاندلس  
طلب تخصيص موقع تهيئة وقود جديدة  
بمنطقة الاندلس، بعد استعراض هذا  
الموضوع من قبل اللجنة قررت الآتي:  
الموافقة على طلب شركة البترول  
الوطنية لتخصيص موقع لمحطة تهيئة  
وقود وذلك بمساحة ٤٨٠٠ م<sup>٢</sup> ضمن  
المركز الاداري والتجاري بمنطقة  
الصليخات على ان يكون مقابل الموقع  
المقترح من قبل رئيس المهندسين من  
الجهة المعنية.

دورتا مياه بالجهره  
طلب محافظ الجهره تخصيص مواقع  
لانشاء دورتي مياه بمنطقة الجهره:  
اطلعت اللجنة على هذا الطلب وقررت  
الموافقة على تخصيص موقع لانشاء  
دورتي مياه بمنطقة الجهره وفق ما  
يلي:

- موقع بمساحة ٩٦ م<sup>٢</sup> ضمن السوق  
التجاري القديم في المنطقة المحصورة  
بين موقع الدكاكين ومواقف السيارات  
متضمنة الاموار.  
- مواقع ضمن مركز ضاحية تيماء.

تربية دواجن  
تعديل الموقع المخصص للهيئة العامة  
لتربية الدواجن في المنطقة الواقعة (طريق  
الوفرة الزين): استعرضت اللجنة هذا  
الموضوع وقررت ما يلي:  
- الموافقة على تخصيص موقع للهيئة  
العامة لتربية الدواجن والوفرة السمكية  
بإبعاد ٢٠ كلم x ٢٠ كلم (لقامة مزارع  
تربية الدواجن ضمن منطقة الوفرة  
وفق ما ورد في كتاب رئيس المهندسين  
على بنك بلا عن الموقع المخصص سابقاً  
وذلك ذات المخطط المرفق خريطة ان لا  
يقبل بعد الموقع عن طريق (الوفرة -  
راس الزين) عن ١/٢ كلم.  
- يلغى ما ورد في ذلك من قرارات  
سابقة اتخذت بهذا الشأن.

طلب شركة اجهزة الاتصالات الهاتفية  
المنطقة تخصيص موقع لها داخل  
منطقة الطيبة:  
استعرضت لجنة شؤون البلدية  
الموضوع وقررت الموافقة على طلب شركة  
الاجهزة الاتصالات الهاتفية للمنطقة  
تخصيص موقع بمساحة ٥٠٠ م<sup>٢</sup>  
ضمن منطقة الصباح الطبية لاقامة  
محطة تقوية عليه وذلك وفق ما ورد في  
كتاب رئيس المهندسين وكما هو مبين  
على نقش المخطط المرفق خريطة  
عمل عقد مع وزارة المالية اذارة املاك  
الدولة والخمات، وكذلك اذارة الموق  
وتشغيل لواء الصحة متى  
استقرت الضرورة لذلك.

دار حضانة بكيفان  
● طلب وزارة الشؤون الاجتماعية  
والعمل تخصيص موقع لجمعية كنفان  
التعاونية لاقامة دار حضانة عليه لار  
نفقة الجمعية، بحثت اللجنة هذا  
الطلب وقررت ما يلي: الموافقة على طلب  
الوزارة تخصيص موقع بمساحة ٤  
ألف متر مربع لجمعية كنفان التعاونية  
لاقامة دار حضانة عليه من حصة على  
نفقة الجمعية بمنطقة كيفان.

● طلب احدى المؤسسات التعليمية  
الاحلية لمجم قسائم ١٠ و ١٢ في  
القطعة ١٢٤ بمنطقة السليمانية لاقامة  
مدرسة خاصة لرياض الاطفال  
والابتدائي: استعرضت اللجنة الطلب  
ووافقت على منح تلك القسائم لاقامة  
مدرسة خاصة عليها للمرحلتين  
«الروضة والابتدائي» بمنطقة السليمانية  
واشترطت اللجنة توفير مداخل ومخارج  
للمدرسة من شارع الخيمة.

● طلب جمعية الوفرة الزراعية نقل  
الموقع المخصص لفرع الجمعية ضمن  
القطعة رقم (١٠) بمنطقة الوفرة  
الزراعية من الجهة الشمالية الى  
الجهة الجنوبية:  
استعرضت اللجنة الموضوع وقررت  
الموافقة على طلب جمعية الوفرة  
الزراعية نقل الموقع المخصص لفرع  
الجمعية سابقاً ضمن القطعة رقم  
(١٠) بمنطقة الوفرة الزراعية من  
الجهة الشمالية الى الجهة الجنوبية  
ونفك المساحة السابقة، وذلك وفق ما  
ورد في كتاب رئيس المهندسين.  
● طلب مختار منطقة الرقة انشاء  
طريقين احدهما يصل من المنطقة الى  
محطة البترين والآخر يوصل الى طريق  
الفتحيل والاخر يوصل الى محطة  
استعرضت لجنة شؤون البلدية



جانب من الحضور

الزعمون: الحوار مع واشنطن لم يحقق شيئا  
والتضامن العربي قادر على فرض قضيتنا على العالم

والمفتون



ابو الاديب يوزع الجوائز للمتفوقين

## ابوهنتش: اغلاق المدارس والجامعات هدفه تحطيم التفوق الفلسطيني

علاوات تشجيعية  
بالتربية

عبدالمعز الجار الله

اعتمد وكيل وزارة التربية المساعد  
للشؤون المالية والادارية عبدالعزيز  
حسن الجارالله كشف الحاصلين على  
علاوات تشجيعية من الدرجات  
المعولة. وبلغ عدد الحاصلين على  
العلاوات ٧٥٨ موظفا بموظفة موزعين  
على ٢٣٦ مكويتية و ٢٢٢ مكويتي  
وشملت الترتيبات الدرجات  
المعولة الاولى والثانية والثالثة  
والرابعة والخامسة والسادسة.

اهمية العلم والتعليم في حياة الامم  
والشعوب، وشكرت الاتحاد العام لطلبة  
فلسطين على هذه المبادرة الكريمة.

وقد تمت فرقة الاتحاد العام لطلبة  
فلسطين فقرات غنائية راقت للجميع  
بكلماتها ومضمونها الفلسطيني  
المتميز وتكريزها على التراث  
الفلسطيني.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره سفير  
نولة فلسطين عوني بطاش وسفير  
منطقة حوى التعليمية عبدالله الرحيب  
وزع ابو الاديب الجوائز والشهادات على  
المتفوقين الذين بلغ عددهم ١٩٤ طالبا  
وطالبة.

لشعبنا الفلسطيني الذي يحتل المرتبة  
الثالثة بالعالم من ناحية التعليم  
والاحترام به.

واضاف ان صراعا مع العدو الصهيوني  
صراع حضاري وقد تنبه عدونا الى قيمة  
العلم بالنسبة للفلسطينيين فعملوا  
على قفل المدارس واغلاق الجامعات  
لتحطيم التفوق الذي يتنازبه العقل  
الفلسطيني.

والت طالبة زينب عطية حسن  
الحاصلة على المرتبة الثانية الفرع  
الادبي كلمة الخريجين قدمت فيها  
التحية الصادقة لابطال الحجارة  
المتفوقين والاجدر بالتكريم وتحدثت عن  
اهمية العلم في تطوير الشعوب وخاصة

الجامعات لا ليتعلموا فقط بل ليكونوا  
سفراء لبلادهم وقضيتهم.

واضاف في ظل دولة الكويت التي  
تساعد وتبني القوة الفلسطينية امرا  
وحكومة وشعبا، وفي ظل رئيس الدولة  
الفلسطينية الذي ما زال حتى الان  
رئيسا فخريا لاتحاد طلبة فلسطين، في

كل عام يحصد شياطينا نبيا جنيدا  
يعني به العلم، وهذا للجميع على هذا  
التفوق قائلنا ارفعوا دولتي بالعلم  
والاخلاق.

وتحدث رئيس الهيئة الادارية لاتحاد  
طلبة فلسطين قروي ابوحنطش مؤكدا  
انهم لن يتراجعوا في تطوير الشعب وخاصة  
منا، وان هؤلاء الشباب يتأهلون لدخول

واضاف ابو الاديب في الاحتفال الذي  
اقامه الاتحاد الوطني لطلبة فلسطين  
- فرع الكويت - تكريما للطلبة  
الفلسطينيين المتفوقين بالشانوية  
العام. ان الحوار لم يأت في مضمونه  
بشيء وان كان في شكله انعاما من  
الادارة الاميركية لضرورة الحوار مع  
منظمة التحرير الفلسطينية، بعد ان  
وصلت الاتصالات الدبلوماسية التي  
قامت بها منظمة التحرير الفلسطينية  
في ابواب الى اعل مراتبها لاقامه لصالح  
عدالة قضيتنا.

واكد ان الحوار الاميركي لا يعمق بيهي  
اذا استطاعت المجموعة العربية  
والفلسطينية ان تفرض على العالم  
اقامة علاقات حسنة مع منظمة  
التحرير، وهذا تهيئة للانتصارات  
الفلسطينية التي تحققت في الستين  
الماضيين، ولو كانت سياستنا فاشلة لما  
كانت هذه الهجة الشرسة التي  
يتعرض لها رئيس دولة فلسطين ياسر  
 عرفات والمحاولة الكثيرة لاختياله.

واوضح ابو الاديب ان العدو الصهيوني  
والادارة الاميركية يدركون ان متفقا آخر  
وجد الان هو المتغير العراقي الذي  
يسبق بشكل واضح مع القيادة  
الفلسطينية واذا التقي هذا المتغير  
الجديد مع السياسة الفلسطينية  
فسوف تتغير الخريطة العالمية حول  
النظر للقضية الفلسطينية.  
واشار ان الانتفاضة الفلسطينية  
الحجارية التي ظن البعض انها لن  
تتجاوز الاثر القليل، تثبت انها  
متجددة في شعبي الفلسطينيين حتى  
تحقق الاهداف التي قامت من اجلها،  
وان هذا الاحتفال الذي نقيمه هو  
هديتنا لاهلنا في فلسطين والقدس،  
ونقول لهم اننا نعلم من اجل ان نقاتل،  
ونحن نعلم انكم تعملون وتقدمون اكثر  
منا، وان هؤلاء الشباب يتأهلون لدخول

تعدادات هاتفية  
بمخمس مناطق

تبدأ ادارة الهاتف بوزارة المواصلات  
اليوم اعمال تعديل انشائي وانشاء  
مناهل وذلك في الطريق الواصل ما بين  
شارع جميل الخزامي والشارع  
الساس ومن المقرر ان تدعى الادارة من  
العمل في ١٩٩٠/٨/٢٥. وفي عمل  
مماثل يشمل مناطق الجهره  
والفتحيل والفروانية والصليخات  
تبدأ الادارة يوم الاحد المقبل بتعديل  
ابواب وانشاء مناهل في تلك المناطق  
ويستمر العمل حتى ١٩٩٢/٧/١  
ويشرف على جميع اعمال التعديلات  
مهندسين من الوزارة.

## وزارة الداخلية

بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلان

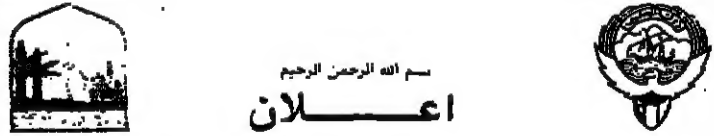
تعلم وزارة الداخلية عن فتح باب القبول بكلية الشرطة للعام الدراسي  
٩١/٩٠ للراغبين في الالتحاق كطلبة ضباط ممن تتوافر فيهم الشروط

- التالية:
- (١) ان يكون كويتي الجنسية
  - (٢) ان يكون حاصلًا على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها بنسبة مئوية مقدارها (٦٠ ٪) كحد ادنى .
  - (٣) ان يكون مخلص السيرة حسن السمعة ولم يسبق الحكم عليه بجناية او جنحة ماسة بالشرف والامانة ما لم يكن قد رد اليه اعتباره .
  - (٤) ان يكون قد اتم من العمر (١٨) عاما ولم يتجاوز سن (٢٥) عاما .
  - (٥) ان يكون لائقا للخدمة العسكرية .
  - (٦) ان لا يقل طوله عن (١٦٥) سم .
  - (٧) ان لا يكون متزوجا .
  - (٨) تكون مدة الدراسة بالكلية ثلاث سنوات ونصف يحصل الطالب الذي يتم تخرجه بعدها على شهادة بكالوريوس في علوم الشرطة .
  - (٩) الفترة المحددة للتسجيل وتسليم المظاريف تبدأ بيوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٨ .

وتنتهي بيوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/١٥ عدا يوم الجمعة ، وذلك  
بالادارة العامة لكلية الشرطة (كلية الطلبة الضباط) مع مراعاة

احضال الشهادة الدراسية والبطاقة المدنية .  
(١٠) على الراغب بالالتحاق مراعاة الموعد المحدد باليوم والتاريخ ، المبين على ظهر المظروف  
لمقابلة لجنة التسجيل والكانن مقرها في صالة القروسية عند المدخل القبلي المقابل

للادارة العامة للمرور .  
(١١) تكون جميع المراجعات الخاصة بالتسجيل من خلال الباب القبلي المقابل للادارة  
العامة للمرور ومن الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا .



## اعلان

من بنية الكويت واتحاد الجمعيات التعاونية  
يسر بلمية الكويت بالتعاون مع اتحاد الجمعيات التعاونية بان تعلن للمواطنين  
الكرام عن اقامة (١٤) اربعة عشرة موقعا لفتح الراغبين من الانعام فقط لبيع  
الادوية البارك بالإضافة الى المسالخ الدائمة وذلك خلال اول وثاني ايام العيد على  
فترتين:

- ١ - فترة صباحية من الساعة ٣:٣٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا.
- ب - فترة مسائية من الساعة ٤ عصرا ولغاية ٧ مساء.
- وذلك تسهيلا للاطراف الامالي من جميع المناطق الراغبين بفتح اضاحهم مقابل مبلغ  
وقدرة (٢٥٠٠) ثلاثة ونصف لكل اضحية والمواقع هي كالتالي:
- محافظة العاصمة:
- ١ - منطقة الشامية قطعة ٧ على الدائري الثاني.
- ٢ - منطقة الدعية المساحة الكائنة خلف مركز الشباب.
- ٣ - منطقة الزمعة بجانب مركز الاطفاء.
- محافظة حولي:
- ١ - السالية مقابل جوارات حولي خلف محطة البترين.
- ٢ - بين الشارع الفاصل بين منطقتي مشرف وبيان.
- ٣ - ضاحية صباح السالم قرب الجمعية التعاونية.
- ٤ - منطقة الروضة قطعة ٢ بجوار جمعية الاصلاح لإجتاع.
- ٥ - سولي شارع المسجد الاقصى.
- محافظة الفروانية:
- ١ - العمرية بجوار حبيطة الحيوان.
- ٢ - العارضية قرب مدرسة صالح البصيص المشتركة للبنين وجوار خزانات المياه.
- ٣ - الاندلس بين المركز الصحي - ومدرسة حواء بنت يزيد.
- محافظة الاحمدية:
- ١ - البرقة خلف شيرة خمار الرقة.
- ٢ - النهر الشارع الرئيسي للمنطقة.
- محافظة الجهره:
- ١ - الصليخات قرب نادي الصليخات الرياضي.
- ٢ - ملين من الجميع يتعاون لما فيه الصالح العام...

استعرضت لجنة شؤون البلدية

## بمناسبة مشاركتهم بأسبوع المرور

## العميد الحجى يكرم أسرة الكويتية



العميد الحجى يتوسط المشاري والزين



العميد الحجى يسلم درجا تكاريا للمشاري

قام العميد عبدالحميد الحجى بتكريم مشاري مدير عام الادارة العامة للمرور  
بمناسبة مشاركته في اسبوع المرور. حيث كان في استقبالهما رئيس مجلس الادارة والمدير  
المكتب احمد المشاري. وقد وجه العميد الحجى كلمة اعرب فيها عن شكره  
وتقديره لكافة العاملين بالمؤسسة على ما يقومون به من جهود مخلصة وخمات  
وطنية في سبيل النهوض بكويتنا العزيزة.  
كما اتى الحجى على المساهمات الاجابية التي تقدمها المؤسسة وسعيها  
الدائم للتعاون مع الادارة العامة للمرور في سبيل العمل على نجاح اسبوع  
المرور الموحد السابع لنول مجلس التعاون الخليجي وما قمته من تآكيد  
وهذا قيمة تكريم الضباط وضباط الصف والاداء والسائقين المتأهلين المكونين  
في اسبوع المرور، ومن الجدير بالذكر ان احمد المشاري قد ابدى استعدادهم للقيام  
بالتعاون الدائم وتقديم كل الجهود من مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية مع  
الادارة العامة للمرور هذا المرفق الحيو.

وفي نهاية اللقاء دعا العميد الحجى الى استمرارية هذا التعاون وقام بتكريم  
بعض العاملين بالمؤسسة تقديرا لجهودهم المخلصة مع المرور وذلك بتسليم  
شهادات تقدير الى كل من: احمد المشاري، احمد الزين، عبدالله النفيسي،  
يوسف المبدالكريم، حمد العتال.

## جامعة الكويت

إعلان عن وظيفة باغرة  
تعلم جامعة الكويت عن حاجة قسم الكيمياء الحيوية  
بكلية العلوم الى وظيفة «رئيس فنيين» وفقا للشروط  
التالية:

١ - ان يكون المتقدم حاصلا على درجة البكالوريوس في  
الهندسة الالكترونية او ما يعادلها.

٢ - ان يكون لديه خبرة لا تقل عن عشر سنوات في  
مجال تشغيل وصيانة الاجهزة المختبرية.. وفي مجال  
الاشراف على الفنيين وتدريبهم.

تقدم الطلبات مشفوعة بالشهادات الدراسية..  
وشهادات الخبرة باسم الاساتذ الدكتور ورئيس قسم  
الكيمياء بكلية العلوم بالخالدية «ص.ب: ٥٩٦٩  
الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٦».

## جامعة الكويت

يعلن مكتب مساعد مدير الجامعة للإبحاث عن وظيفة «مذوق لموي»  
بالشروط التالية:

١ - ان يكون المتقدم حاصلا على بكالوريوس اداب (تخصص لغة  
انجليزية وادابها) على ان لا يقل المعدل العام ومعدل التخصص عن جيد  
جدا.

٢ - ان يكون لدى المتقدم خبرة عملية في التدقيق اللغوي  
وعربي/انجليزي/للتقارير العلمية والفنية والوثائق والكتب لا تقل عن  
٣ سنوات.

٣ - يفضل ان يكون لدى المتقدم مقدرة كافية على الكتابة واجراء  
المقابلات والترجمة.

٤ - ان يكون المتقدم مطلعاً على اجراءات الانتاج والطباعة.  
تقديم الطلبات:

١ - تتوفّر التفاصيل والاستمارات لتقديم الطلبات في مكتب مساعد مدير  
الجامعة للابحاث في مبنى الجامعة بالخالدية.

٢ - يجب ان لا يقل المعدل العام ومعدل التخصص عن جيد جدا.  
٣ - تمنى الاولوية للمواطنين من الخريجين الكويتيين.

٤ - يرجى احضار صور عن كل من :-  
أ- الشهادات الدراسية.  
ب- كشف الدرجات.  
ج- البطاقة المدنية.  
هـ - يرجى احضار صورة فوتوغرافية.

٦ - تقدم الطلبات اعتباراً من يوم السبت الموافق ٦/٣٠ الى الاربعة  
٩٠/٧/١٨ من الساعة التاسعة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا (علما  
بان لا يخلت ال طلبات من لا تطبق عليهم الشروط السابقة).







## حياتنا أتيست



عندما رأيتك  
شمرت أني في رغبة حبك  
قهوة العجز  
كسرت في صدري  
الآف الآه  
وان الفريوس في أحناقي  
اعشوب لبدا وخيرا  
شمرت أني أبحر عن مرزا الجرح  
واني أفر مع الأمواج  
وشعرك كمن يمتطي القربا  
ويفرغ من أرومي آخر رمح  
شمرت وأنا أسرد اليك منامي  
ونزيف الحزن بين أصابعي  
شمرت لأنني حبك

اسمك بيدي الهللا  
وان عينيك مسرحي نعايا وايابا  
مع حقاقت القلب  
وان شفتيك تسكب على صفحة  
نحوي زلالا طهورا  
واني أبحث عن قصيدة لرب  
تفجرت خمر حلالا  
حين رأيتك... عرفت قيمة الحياة  
لا شيء بدونك  
كانما مهد فوق شرايين القلب عصفور  
راح يفتح للشوق الكبير عشرين كوكبا  
وراحت أطياب الحلم في حانة الأمواج  
تقتني اشعاري حتى الوسن  
محمد اسماعيل شحادة

## اسبوع... على مفترق الطرق

بقلم:

عبدالله محمد الفضلي

السبت:

□ اهداء... للكلمة الحرة  
تحية طيبة مباركة وأمل بالوفاة لكل  
الزميلات والزملاء وشعرت أسرة على  
الأخوة والوداد ويشير الله لكم سيول  
الخبر والامار المفيد.

الأحد:

□ إلى جميع الكتاب والملاحين والمطربين  
العرب: ألا يمكن انتاج لحن عربي  
جماعي يولييه مطرب من كل بلد وتشتمل  
كلماته النول العربية يدعو إلى التمسك  
بالاسلام والارض ويحشد طاقات العرب  
للمصروف والري ووقع راية الاسلام... الخ.

الاثنين:

□ مجيد استفسار:  
كل كتاب الكلمة الحرة يصنفون  
محبوباتهم بأنهم أجمل نساء الكرة  
الارضية في كل صفة خلقية فهل حببات  
الكتاب والشعراء «جيبيلات» بالفعل...  
أم أن الفرد في عين امه غزال؟

الثلاثاء:

□ من المؤلف أن في مجتمعنا بعض  
السلبيات التي تزداد يوما عن يوم مما  
لا يصحبه منطق ولا عقل في أمور يراها  
الاسلام... كالتهريب بالعرض والتفريغ  
والاخلاق والاستهتار في الحياة  
الاجتماعية... الخ. فإلى الله المشتكى  
مما حل في مجتمعنا من فساد.

الأربعاء:

□ بالنسبة إلى الخدمة الذاتية واخبر  
نفسك بنفسك في محطات التلفزيون هي



بالنسبة لمعشر الشباب والرجال عادية  
جدا أما بالنسبة للنساء فهناك نوع من  
الاحراج لهن ولكن على المرأة أن تكون  
جديرة في هذا الموضوع وليس المطلوب  
منهن أن تكون كل واحدة عبقريّة وتصنع  
صاويحا الامر بسيط فلأول مرة أرى  
امراة تحت الاحراج... هذا شيء غير  
معقول؟؟

اعتزاف  
حين اكتب للكلمة الحرة اكتب باجندة  
ملائكة لذلك اسبح في عالم اجمل ما فيه  
كلماتي  
خبيجة الوجه الآخر لعملة الحزن  
عموما أنت جميلة جدا باليوب الاسود  
خاويل لم تكتمل بعد  
والفصول ستة... أربع تقبس الطفس  
والبقية تعتمد على مزاجية القلوب  
لكن أحلاما جميلة... نسر شعرا مع  
أيام السنة ونظم اظافرها الحمراء...  
ونظم على اطراف اقدامها لتحتكي لنا  
قصة الليل الناقع والشعور وبيع  
المرح الخضر.

اوراق من مذكرات  
رجل شرقي



هل حقا انتهي امري لديك؟  
ودفنت هوانا رفاتا تحت قدميك.  
وطار سرب الاحلام الذي كان  
يسكن اعشاش وجنتيك.  
اني ارى نهايتي رسمت بقسوة...  
على جدار مقلتيك.  
واري اسمي يذوب احترقا...  
ويتكسر على شاطئ الصمت عند  
شفتيك.  
وان شوقي تسرب كالقايض على  
الماء يكتفيك.  
من انت؟ لا مفر لاجلك الدمع  
الغزير...  
من تكون لاصخص لك في ذكرياتي  
رثنا صبرا...  
هل ادعك تلهو بقلبي  
وهذا يتنوع مشاعري  
قد اسكرتني نشوة الحب  
لنك خنت حبي... وهجرت قلبي  
جسرعتني الوهم... حتى ادمنت  
القلق والخوف.  
لحن الخلود

## حبك... قسبدي

لا ادري كيف احاور شخصك سيدي  
فانا حين اقبال (فانتتي)  
أخفق في (فحص) الحب...  
وأفقد كلماتي...  
فانا... قدام... معلمتي...  
طفل أتعبه يا حلوة...  
جوع الحب القتال!!  
ويظل يصيح ليحيكي...  
بنشيع بكاه  
حيا أضناه  
فيطلع من حشرة بكاه (الموال)  
اني أختبم القصة في هذا اليوم...

عطا سالم الشاعر

## في عالمي انسان

في عالمي انسان كنت ولا زلت احبه...  
كنت له الحبيب والطبيب...  
كنت له الهواء والشفاء  
كنت لك شيء في حياته  
وما زلت احبه... ولا استطيع نسيانه  
لانه كائن بيني وبين نفسي... وبينني وبين حسي...  
يسمع حتى همسي... لانه حبي الابد...  
ولذا لا استطيع التخلي عنه... بل لا استطيع الهروب الهروب  
منه.

ابراهيم عبدالله السلطان

## المرح يطول

النظر يطول  
وانا طال ينتهي الى السماء  
والمرح يجري حتى  
ينتهي الى الفناء  
القلب يهوى  
وانا هوى يخفق بالغناء  
لكن الحبا اذا انتهى  
فالى الشقاء  
فيا ايها القلب  
لا تقضي ليك المطول  
قلست وحك يا حبيبي من غدر  
الف ليل وقبس  
فرق بينهما القدر  
فاصبروكم من المشاق من صبر!!

صباح الركابي

## من اكون؟

سأصبح جنوني  
عندما الغريب يكون  
تفترني بلادي  
واعرف: أنا من اكون  
وانتهى رحلة عذابي  
من الشمال الى الشمال  
وتنتهي رحلة اغترابي  
ويعرف اهلي واجيائي  
من اكون... ولن اخون

نايف الخالدي

## باتجاه الارض

نهر تدف من فراق النفس للنفس  
نهر الحبة من سماء الشوق يهبط  
صاحبا امسي  
امسي ربيع ازهرت حياته في يوم  
«الشيء»  
امسي انا انا اكون  
اعلى الحب طعم الحب في همس!!  
نهر من الفرح المود صانحا يحكي  
حولا فتداهي بالفلز وتسد حديدا  
تري اوراق وارقام تليدونات الشباب  
ورائنا قافلة الشباب كالكلاب المسعورة  
هل هذه هي حرية المرأة؟؟  
الحسك في الطرقات والفساد لحساب  
الشيطان فحن الشباب لسنا بقادرين  
على المهو والزواج كتيمة «نصوم» امام  
هذه الاغرامات والقابض على يديه  
كالقايض على الجمر فمن الجاني ومن  
الجاني علينا؟  
الفتاة ام الشاب ام المجتمع؟؟

عطا سالم الشاعر

## قلبي

ملكنتي حبك ايها الحبيب  
حك الذي طالما كنت ابحت عنه  
جعلني اصاب بالجنون  
ففسدت الالام والويلات...  
نسيت الامل والاصحاب  
وبقيت نفسي لاجلك...  
ولأجل حبك الفريد  
ما الحب الا حياة  
بها الامل والعقاب واللقاء والفرار...  
حياة يمر فوقها السحاب الابيض  
الهائيه الذي يترى بالخبر  
ويختله قليل من السحاب الاسود  
الذي سرعان ما يتجلى  
ويبقى الحب... هو الحب.

رائدة بع

## دعوة للحلم

ما زلت احلم ان تكون لي جارية  
تحرقني بحر الانفاس حين اقبلها  
تقلبي حانية  
تتناثر اشواقي بين يديها  
تسرر لي كل كفايا الجن والسحرة  
ما زلت احلم بالبنورة تسلب عقلي الى  
عالمها  
عالم الاسطورة  
ما زلت احلم بان هناك من يطوق بابي  
يدعوني لوليمة عند السلطان  
ما زلت احلم بان تقرب لي جارياتي  
بساط الريح لترحل الى الحلم  
ولسافر مع الريح فوق منائن السلطان  
ونفسي  
ما زلت احلم بمصباح علاء الدين  
ليطعنني كنوزه  
ويكشف لي خافي الاسرار... ويعلمني اين  
مسيلة الكذاب  
لان الحلم بلا حدود  
ولا حدود بين الحلم والحقيقة  
لكن حكاي جارياتي تقرب المسافة  
بحيث يلقى كذا طريقه  
وتبقى بالآلام  
ويشارك الصديق في انيتها صديقه

معروف العبد اللطيف

## زهرة شاك



★ من يحاول السفر بين تنايا حروفي  
سيفرق في بحوري ولن تقوى على انقاذ  
نفسك من الفرق بين معاني حروفي  
الجائرة... فلا تنتظر من حروفي سوى  
القسوة.  
★ لأول مرة اسمع ان في القتل رافة...  
والغريه المؤكد أنك... لا تتصديني  
فلا يوجد شيء بيننا لتزك بحالي.  
★ لا احب النجوم ولا اعشقها فهي  
تعتبر من التوابع وأنا لا اطبق أن اكون  
تابعة لا تبتع عني فلن تجديني بينها.  
★ عليك ملكك... ولم اكري يوما ان امتلكه  
أو أن تهبه لي... فلتطمئن قلن اكون  
نسخة اخرى.  
★ أنا وانت ضان... انت ماركت همسة  
حب مجروحة ضياع وصمت خفقة قلب  
نازقة... ضياع وصمت... جنون خائف في

مخال احمد عيسى

## ويج قلبك

ويج قلبي الذي هوى نارا من سمع...  
ودرب الجوى ترسم طريقتي للنفس...  
ونوليس الوجود تأتي أن تلبس...  
\*\*\*  
ويج قلبي الذي هوى نارا من سمع...  
وغرت التي بي في بحر الردي...  
ولا ادري الى اين تأخذني السفينة...  
هياجه... سقاني كاس الوني...  
واضحيت النديم السمين...  
اختنقت النهار بالسويحي...  
والمد لا يملك أن يقيم

سواح

## الرهان

اهتمام... وذات يوم احببت تدخل  
القاعة أنت مختلف عن الآخرين  
كل منهم اشعري باهتمام بي...  
والكثير تجاهلتي ولحت بك...  
الهدوء والمير والسكاء... لم  
استطع ان ارفع عيني عنك...  
وصرت احاول جذب انتباهك...  
ولكنني لم افصح... اراك تنظر  
للكثيرات وتبتسم لهن... وعندما  
تراني تصدعت... لا تقل لك  
عندما تجاهلتي احبك لا...  
ولكنني رايت في شخصيتك الشيء  
الكثير الذي اعجبني فاحببتك...  
- اذن لم تجيئي لشكلي او لشيء  
شيء آخر؟  
- لا لشخصيتك فقط...  
- اذن انت تعرفني...  
- نعم انا شئت ان تعرف ذلك...  
ولكنك انت تعرفني...  
- ولماذا هذه الثقة الا يمكنني ان  
اعرفك؟؟  
- وكيف ذلك؟ هناك الكثيرات  
غيري...  
- في اساليبي الخاصة وساعرك  
خلالها... ارددت ان اسالك... لو  
عرفتك ان تخاف من ان اقول  
لاصدقائي عنك...  
- (تصمت)...  
- لماذا سكوت؟ هل اخفكت؟  
صدقني لن افعل ذلك... ولكنني  
اريد ان اعرف تلك التي راقتني  
للقوة طويلة وتحبني بصمت دون  
ان اعلم عنها جرة تعارف...  
- لماذا هذا الاستكثار في صونك؟  
الانريد ان تتعارف؟  
- لا اجابة لدي تاخرت ويجب ان  
اقبل الخط... والايام بيننا  
وستتبدل مدى مهارتك في اكتشاف  
لي...  
- ساعرك من بين مليون فتاة...  
وعندما سكت... الموعود جلست في  
الكرسي وامسكت بكتاب واخذت  
تقرأ ولم ترفع عينها عنه... بعد  
انتهاء العمل سمعت صوته  
يناديه... لم تتلفت واعاد النداء  
مرة اخرى فالتفت... وقت امامها  
هو يتنسم ابتسامة النصر... ونظر  
في عينها طويلا فقالت له: نعم

## لدعاة



الكوييت امثال هذه النوعية الغريبة من  
البشر... ولكنني استغرب من ادعاء  
الرجولة... الذي جعلهم هذا اللقب فوق  
اعيانهم... فاصبحوا يتهروا منه الى  
السرقة في الحياة والسطح على  
ميشتهم... أفلا ينتظرون الى من  
يؤثم... فنلك انبي الى الرضا  
والاطمئنان والفتة... لم على قلب  
أفقالها؟؟ هنيئا لكم شباب الكوييت  
المخلصين الصادقين... فندح بحاجة  
الى سواعيد المسراء... ونحن  
محتاجون الى السمعة الطيبة في الدنيا  
والآخرة... ونفكم الله

منى محمد العجمي

## زهرة شاك

المقل... ضياع وصمت... واننا  
شوة صاعدت فورة بهية خاضعة  
دوما...  
★ باحث طويلا عن تلك الجسر  
اجده يالي من توبعت باشياء...  
السراب والهلل...  
★ قد اكون زهرة شاك... وقد اكون  
امرأة متبركة ترفض الضيف...  
الحب اقسى وأمر أدوا الضيف...  
خفق قلبي... فلا مغر فالتوت...  
والحي...  
★ رايت من الطيبة ما يسر القلب...  
والعين... ولكن ما حب قلبي ولا عيني...  
عيناى سوى منظر القلوب فهنت...  
وبعت حب عمري... واستقبلت...  
قلبي في تايوت احزاني...  
مخال احمد عيسى

مخال احمد عيسى

## ويج قلبك

يا لهوني لظى الشقاق واليماد البعيد  
والشمس تشكو الجليل...  
\*\*\*  
ويج قلبي الذي هوى نارا من سمع...  
يصحني قدرى على السفين...  
فاهاجر مع اثنين السفين...  
خافتي ينجي طير الوري...  
ووحوش الغاب اغتالت الحنين...  
وانطوى به الهوى ولا يعلم  
انه بالحب... يكتوي  
ليته درى  
\*\*\*

سواح

اي خدمة؟  
- ألم تعرفيني... ام انك تعين  
عدم معرفتك بي...  
- ماذا تريد؟  
- لا تتركين الرهان الذي بيننا؟  
لقد عرفتك من بين جميع  
الفتيات...  
- ولماذا هذه الثقة؟ انني...  
اعرفك من ماذا تتحدث...  
ارجوك لا تدعي انك لا تعرفين عم  
التحدث... أنا متأكد انك هي  
- ارجوك لا تدعي انك لا تعرفين  
عم التحدث... أنا متأكد انك هي...  
- ولماذا هذه الثقة الكبيرة؟ اريد  
الابتاء انك حقا قد عرفتها!!  
- عيناك...  
- عيناك تحكيان لي كل شيء  
تقولان لي عن جهر الصامت... لـ  
غصت في داخل من خبيث  
عينيك... انهما كالكتاب المفتوح  
فعرفت انك هي... فتوترت من  
نظراتك الحادة في عندما التقى  
لقدري على ثباتي...  
- والان ويعد ان عرفت...  
- استغل؟ هل ستغير اصحابك  
عني؟  
- لا... فلقد احببتني بصدق...  
احببتني لنفسي لا لشهركم... في  
الايام السابقة... كنت ألم تخاف  
الصامت من عينيك... ولكنني كنت  
الكلب نفسي وان اكلت علك...  
اخبرتك انني قد احببتك... ولكنني  
خشيت ان اخذت منك...  
ومبادرتك هذه كانت دليل صديق  
مشاعري انك ايضا تبادلي...  
نفس الشعور... سائل احبك...  
الايد... وانا سائل احبك...  
- هذه حكاية من خيالي...  
تكون نهايتها مشابهة لنهاية  
قصة قد تحدث في الواقع... ولكن  
الواقع يختلف عن الخيال...  
يكون احرب وايعد... ان الحياة  
عبارة عن غابة لا يوجد فيها  
للحب الخالص... فقط خليط من  
مشاعر الكراهية والتباهي  
والتناقض لا أكثر...  
نينا

## هفت الفؤاد

تجدد العين بالمعيرات دوما  
كما جانت سعادتها الهاء  
تظل العين ياكية وعيوي  
تخلل بين جفتها الغواء  
وكم اسمنت من جسم صبيح  
فلا نفع الطيب ولا اللؤلؤ  
وقد شغل الفؤاد بعب ركم  
مليح عده بدر النساء

\*\*\*

وجه زانه حسن ووبر  
وعنه الشمس ياخذها الجاد  
حبيب كامل الاطباع يتر  
تلي الخلق شيمته السخاء  
تمكن حبه من قلب صبي  
فاحرم من موبته الجرا

وكم هفت الفؤاد اليه شوقا  
يلوف القلب ما انتقع الرجاء

د. محمد عبدالعزیز  
الحلواني  
مكة المكرمة - النادي الابني























«الرأي العام» تحضر تصوير أولى حلقات نجوم الغد

## البرنامج يستضيف الموهوبين في مجال السفهاء فقط منعا للتشتت

### ستمائة صوت تقدم للمشاركة وتم اختيار ١٢٠ ليدخلوا التصفيات النهائية



#### متابعة: خلود سالم

□□ انطلاقاً من إيمان التلفزيون بأهمية فتح الأبواب للإصاوب الشابة ومنحها الفرصة لكي تتقدم للجمهور بموهبتها الفغائية ، فلقد هيات مراقبة المصوعات هذه الفرصة من خلال برنامج نجوم الغد الذي يجري تصويره حالياً في ستوديو ٨٠٠ في التلفزيون ... وهذا البرنامج سيتبنى في كل حلقة مجموعة من الأصاوب الشابة بحيث يقدم كل صوت أغنية ما أمام الجمهور ومصاحبة فرقة موسيقية ولجنة تحكيم لتقييم صوته ...

المشارك ... هل سيكون ذلك من خلال قدراته الصوتية فقط أم من خلال اللحن الذي سيختاره الصوت الشاب ؟

فقلت: سيتم تقييم الصوت أولاً على أساس أنه هو أي أننا لا يمكن أن نعامله معاملة الصوت المحترف ... وسنراقب قدراته الصوتية طبعاً ... ثم كيف سيتصرف مع اللحن الذي سيؤديه وسنراقب الأخطاء التي يقع بها ما عدا تلك التي تنجم عن الارتباك أو الروبة الأولى من الميكروفون أو الغناء أمام الجمهور ... وسنرى قدرته أو كفايته في مجاراة الفرقة الموسيقية ثم «الغزلات» الفنية في صوته ، وهكذا على الأساس سنضم له درجة تناسب مع المستوى الذي تقدم به وسنراقب في كل ذلك كما سبق وقلت أنه هو لا محترف ... مع دولت شوقي

#### مع المخرج

وهو الرأي العام تابع تصوير الحلقة الأولى من هذا البرنامج يوم الاثنين الماضي ١٩٩٠/٦/٢٥ والتقت بالمخرج محمد الويس الذي تحدث عن أهداف البرنامج قائلاً: هذا البرنامج عبارة عن فرصة أولي لأي هاو للغناء حيث سيتاح له في البرنامج أن يعرض أمام لجنة متخصصة لتقييمه الدرجة التي يستحقها وفي نهاية كل حلقة سنختار الأصاوب الثلاثة الأولى لتدخل مع بقية الأصاوب الغائبة في بقية الحلقات ضمن تصفيات نهائية ليتم اختيار ثلاثة أصاوب أولي على مجموع المشاركين جميعاً لنحهم جوائز البرنامج .

#### تصفيات

ما هو العدد الذي تقدم للمشاركة وكيف تمت الاختبارات النهائية ؟ - تقدم مراقبة المصوعات منذ أن وضعت الإعلان في التلفزيون ما يزيد على ستمائة فني وفنانه وشكلت لجنة مكونة من السيدة هناء العشماوي والأستاذ أحمد البقي ومبنى لاختيار أفضل المتقدمين للمشاركة في حلقات البرنامج وبالفعل تم اختيار حوالي ١٢٠ صوتاً للمشاركة وهم الذين سيخضعون للتصفيات النهائية الجاري تصويرها حالياً ، حيث ستقدم خمسة أصاوب في كل حلقة .

#### للأصاوب فقط

«نجوم الغد» ... هل يعني فرصة لكل صاحب موهبة في التمثيل والمغز والفغاء ... أم سيقتصر على الفغاء فقط ؟ - ارتأينا ... من أجل الوصول لنتيجة أفضل: التركيز على الموهوبين في مجال الفغاء فقط وذلك حتى لا تشتت الجهد وتظهر هذه الأصاوب بأحسن مظهر وتحاطح ، ونحن لو نعينا الهواة في مجال التمثيل والمغز فإن العدد سيصل للألاف ، وهذا سيصعب علينا مهمة «فرهم» ، كما أن ذلك سيعمل على تطوير مئة الحلقة الواحدة ، وقد لا يتيح الفرصة الكافية لكل موهبة لكي تقدم ما لديها ، ولقد جربنا تقديم الهواة من مختلف الأنماط في هذا البرنامج في السدوات السابقة ولم نتجح الفكرة كما كنا نأمل لها .

#### لجنة متخصصة

ماذا عن لجنة التحكيم ؟ - اللجنة مكونة من مجموعة من المتخصصين في هذا المجال مثل الأستاذ عبدالرؤف اسماويل والأستاذ صقر البعيجان والأستاذ عبدالسلام أحمد والسيدة هناء عشماوي .

#### مع هناء العشماوي

ونظراً لأهمية استطلاع رأي اللجنة فلقد التقت «الرأي العام» بالسيدة هناء العشماوي حيث سألتها عن الكيفية التي سيتم فيها تقييم الصوت

## عودة لاتحاد المؤسسات الفنية الخاصة

اتصل أحد الاخوان الذين يقعون انتاجهم من خلال المؤسسات الفنية الخاصة بعد قراءة مقال اتحاد المؤسسات الفنية الخاصة الذي نشر من أيام والحقيقة أن هذا الفنان عن مجموعة الفنانين الذين «يندمجون» في لحظات غياب الرقابة. رقابة المصنفات الفنية بوزارة الاعلام... لأن رقابة الضمير تحت ظروف كثرة تقييد من بعض الفنانين على خشبة المسرح.

والحقيقة أن مميزات هذا الفنان لم تكن مقبولة لأنه يقول خلال حوار الهاتفي يجب أن يموت كل تجمع أو حوار من أجل قيام اتحاد للمؤسسات الفنية الخاصة... لأنه إذا تم الاتفاق بين المؤسسات الفنية الخاصة فذبح كفنانين لنفي هذا الاتفاق لأن فيه تقييداً وحداً من حرية الفنان على خشبة المسرح أو الكلام ومجاراة جمهور صالة العرض... وأغلب الفنانين يقولون: لا... لا يجمع فني لأصحاب المؤسسات الفنية الخاصة لأن هذا سيحد من حرية الفنان في الألهية المسرحية والتقييد الكثيرة التي تواجه الفنان على خشبة المسرح وتقييده في الحركة والكلمة بدرجة تشل إبداعه وانطلاقه وتجاوبه مع الجمهور الذي يحضر المسرحية وهنا يجب القول حسب رأي الفنان أن أي اتحاد لصالح الفنان من أجل تحسين أجره وإعطائه المزيد من المكاسب المادية فحينئذ نحتاج معه على طول الخط إلى النهاية... أما إذا كان الاتحاد من أجل تحديد وتقييد حركة الفنان على خشبة المسرح في القول والفعل فحينئذ نرفض كفنانين وأنا هنا أتقدم باسم أكثر من فنان يتعامل مع المؤسسات الفنية الخاصة حيث ذاق حلاوة الكسب المادي السريع وأجره في زيادة سريعة جداً لذلك نحن لا نتعاطف مع أي دعوة لتقييد حركة الفنان على خشبة المسرح وبالتالي أي اتفاق بين أصحاب المؤسسات الفنية الخاصة فهو اتفاق يهدم لا يلمع أي فنان... والذي أرى أن أي تقييد لحركة وحرية الفنان على خشبة المسرح سيكون مردوده سيئاً جداً على مدخول الجمهور ومدخول المسرح الذي يهم قطاعاً كبيراً من المؤسسات الفنية الخاصة... لأن البعض قد التزم في بداية أعماله الفنية بالقواعد وأخلاقيات المسرح بحذافيرها... ويعد أن قام بمراجعة بسيطة لمدخل عمل المسرحي أخذ يضرب على رأسه... وقال للفنانين تصرفوا أثناء المسرحية ولن أشاهد ما تقدمون حتى لا أعيش في اضطراب نفسي بين ما يريده الجمهور وما يريده الالتزام بالقواعد المسرحية.

هنا انتهى كلام أحد الفنانين الذين يتعاملون دائماً مع المؤسسات الفنية الخاصة... وهو يقول كلامه من خلال واقع الدائم الذي يعيشه مع المؤسسات الفنية الخاصة وأعمالها الفنية التي تقضي أغلب العروض الفنية المسرحية المحلية... وهو واقع حتى لو حاول أصحاب المؤسسات الفنية الخاصة عم التضييق الرسمي به لكن هذا ما تكلم به الفنان نيابة عنهم جميعاً ويعرف المنتج جيداً أن أي التزام بحذافير وأسس وقواعد اللباقة واللباقة من الجدية في الطرح... لن يسجل أرقاما قياسية في أيام العرض المدخول المادي الذي يتناسب وطموحاته وما يجري حوله... وأن التزم المنتج في الأيام الأولى بالجدية والالتزام والرضا في العرض والتقديم فانه بعد أن يراجع مدخول المسرحية سيجهده في انخفاض وعندها يجب اتخاذ الموقف بآشارة بسيطة أو «شيفرة» بينه وبين الفنانين يحس بعدها بارتقاء معدل مدخول المسرحية الذي يبرز بوضوح الابتسامة التي لا تفارق وجهه أبدا أثناء العرض ويعد.

#### آخر كلام

في العيد يجب الغاء كل البرامج التقليدية اليومية وتقديم فقرات خاصة للعيد بعيدة عن الروتين اليومي الذي يقدم كل يوم حتى البرامج أو المسلسلات اليومية يجب أن تأخذ استراحة مؤقتة ثم تعود بعد العيد مجرد تجربة مرة واحدة ونرى النتيجة.

بلال عبدالله

## طبقة الاوزون في فيلم



شين كونري

انتهى المخرج السينمائي الشهير «روسل موكاهاي» من تصوير المشاهد الأخيرة من فيلمه الجديد الذي يحمل عنوان «فيلاند» والذي يتكلم بطولته كل من «شين كونري» و«كريستوف لامير» وقد بلغت ميزانية هذا الفيلم الذي تم تصويره في الأرجنتين حوالي ٢٢ مليون دولار.

تتحدث دول العالم أجمع في دولة واحدة من أجل مكافحة الأضرار التي يتعرض لها الكون من ثقب طبقة الأوزون حيث تجد الأرض وقد غطيت تماماً بطبقة تقضيها أشعة الليزر الجدير بالذكر أن المخرج قد اختار الأرجنتين كمكان للتصوير لأنها تتمتع بمناظر طبيعية كالغابات الاستوائية والسهول والوديان.

## الليزر على اسماعيل ياسين!!



سيد زيان

يستعد الفنان سيد زيان لتقديم مسرحيته «سنة نكس يا زكي» وذلك على مسرح اسماعيل ياسين في الإسكندرية خلال موسم الصيف الحار وسيتبع استخدام الليزر في هذه المسرحية حيث سيستخدمه في تطوير أحداث المسرحية وهذه هي أول سابقة «تقنية» من نوعها في المسرح المصري.

## مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

يقام في القاهرة خلال شهر سبتمبر القادم مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي. ويقدم مسرح الطفل المصري خلال المهرجان تجربة جديدة تهدف إلى كسر حاجز اللغة التقليدي مستخدماً لغة جديدة من الرموز والاشعارات والاشعارات والاشعارات والاشعارات والمهرجانات أطفال من مختلف الجنسيات العربية والغربية.

## اختيار

من الجدير بالذكر عزيزي القاري: أن الحلقة الأولى اشتركت بها خمسة فنانين شابة أجروا في الصباح يومه تصويراً مشتركاً في ستوديو ٨٠٠. والهدف من الحلقة الأولى هو: حسن عقال صاحب الذي غنى أغنية «سندس» جابر لا تسبق إلى «يختر» وحصل على درجة ٢٠ من أصل ثلاثين. والهاوية ولاء صالح حصلت على غنة أغنية «ليل مراد» وأما قلمي «كلمتي» وحصلت على ٢٠ من أصل ثلاثين. وبعدما غنى الهاوي فاهم فهد الشمري أغنية «عبدالمجيد عبداللله» حصل على ٢٣ من أصل ثلاثين. وبعد غنة الهاوية ماري ييمتي أغنية «ساجدة الرومي» وحصلت على ٢٣ من أصل ثلاثين. وحصلت على ٢٣ من أصل ثلاثين. وأخيراً جمال ناصر عبداللله أغنية «كاف» حصل على ١٨ من أصل ثلاثين ثم أعلنت الأسماء النهائية الأولى لتدخل ضمن التصفيات النهائية لينتهي تسجيل الحلقة قبل المارسة مساء واستغرق التصوير ما يقارب الساعتين وأكثر من ساعة ونصف لا تزيد على خمسة وأربعين دقيقة.

## جوائز الرابطة اليابانية للفنون

خضعت جائزة «براميم اميرال ١٩٩٠» التي تمولها الرابطة اليابانية للفنون جوائزها لكل من الرسام كاتان انطونيو تانيس ٦٦ عاماً والناقل الإيطالي ارنالدي بومودو ٦٤ سنة والمهندس المعماري البريطاني جيمس ستيلينج ٦٤ سنة والمؤلف الموسيقي الأمريكي ليونارد برنشتين ٧٢ سنة والسينمائي الإيطالي فيديريكو فليني ٧٠ سنة. وبما يذكر أن لجنة التحكيم التي رأسها «هيروكي شيكاناي» قد ضمت بين أعضائها عدداً من كبار الساسة.

## الزينة خلود سالم مع مقدمة البرنامج دوت شوقي



المخرج مع لجنة التحكيم والمذيعة

## بسرعة مع مراقب المصوعات.. حافظ عبدالرزاق

تيسر لكم مباركة.. والمعاطون في العيد.. وسهرة متنوعة واحدة فقط ! عودة مجلة التلفزيون واستمرار لقاء الخميس لأهميته

## الجمهور لا يريد فيبر السهرات الغنائية.. ونحن نعلم من قلة الكوادر

### توقيت

ما التوقيت الذي ستختارونه لبرنامج نجوم الغد الجاري تصويره حالياً ؟ - سنقدم الحلقات طهية الجمعة من كل اسبوع وفي نفس التوقيت الذي كان بيت فيه برنامج استراحة الجمعة فحينئذ ارتأينا من خلال بث حلقات الاستراحة سابقاً أن هذا الوقت يعتبر من أفضل أوقات المشاهدة كما أن طبيعة البرنامج لا تسمح لتقييمه في فقرات السهرة.

### بدون تعليق

تكررت استراحة الجمعة.. وانكر في لقاء سابق مكان أن الاستراحة ستعود فماذا حدث!! -

لماذا جازتم بقاء برنامج لقاء الخميس رغم أنه يعتمد على أنشطة الهيئات الرسمية والخدمية.. وهذه تقل في فترة الصيف؟ - وجدنا أنه من غير المناسب أن يختفي برنامج مساء الخير ولقاء

### تكرار وأخطاء

بالنسبة لبرنامج لقاء العيد قلت أتم سبب لن تقدموا فقرات خارجية.. وأيد هذا أن أقول بأن اللقاءات الخارجية المنقولة على الهواء تتكرر فيها الأخطاء الفنية والارتجالية من قبل بعض المذيعين! لذلك قررنا إلغاؤها لعدم جوارها ولظروف الجو الحار كما قلت مسبقاً. هذا بالإضافة إلى أن بعض المذيعين معتادون على القراءة من الورقة بحيث لا يجيدون التصرف عند نقل الفقرات الخارجية على الهواء مباشرة ولذلك تلاحظون شيئاً من الارتجالية عند نقل هذه الفقرات.

### المنتظر تقديمه ضمن مصوعات العيد

بالإضافة إلى بعض الأمور الأخرى... ما الجديد الذي ستقدمونه في العيد؟ - سنقدم خلال العيد برنامج عيد مبارك كما تعودنا من مشاهدتنا في كل عيد حيث جهزنا ثلاث حلقات سنقدم على الهواء مباشرة ولكننا لن ننقل أي فقرة خارجية نظراً للظروف الجوية حيث الحر الشديد ولأن كل حلقة من حلقات عيد مبارك سنقدم في فترة الظهيرة حيث يصعب وجود التجمعات في هذا الوقت وسنقدم في كل حلقة بعض اللقاءات الخفيفة والمزحة والمشاهد الدرامية الكوميدية.. وسنوزع الحلقات بحيث تقدم الحلقة الأولى فاطمة عبدالوهاب أو رشا مجدي بالاشتراك مع صالح المطيري.. والحلقة الثانية ستقدمها رجاء القيسي بالاشتراك مع علي حسن.. أما الحلقة الثالثة فستقدمها دوت شوقي بالاشتراك مع بسام القثمان.

هذا بالإضافة إلى برنامج «المعاطون في العيد» الذي تعدته وتقدمه نرفناً أندريس وسيتقدم فقرات عن قطاعات من



## جوائز الرابطة اليابانية للفنون

خضعت جائزة «براميم اميرال ١٩٩٠» التي تمولها الرابطة اليابانية للفنون جوائزها لكل من الرسام كاتان انطونيو تانيس ٦٦ عاماً والناقل الإيطالي ارنالدي بومودو ٦٤ سنة والمهندس المعماري البريطاني جيمس ستيلينج ٦٤ سنة والمؤلف الموسيقي الأمريكي ليونارد برنشتين ٧٢ سنة والسينمائي الإيطالي فيديريكو فليني ٧٠ سنة. وبما يذكر أن لجنة التحكيم التي رأسها «هيروكي شيكاناي» قد ضمت بين أعضائها عدداً من كبار الساسة.



رجاء القيسي

على حد ... الخسيس طوال فترة الصيف إذ أن من المؤكد أن هناك أنشطة ما يمكن متابعتها ولو من خلال برنامج اسبوعي واحد ولذلك توقف مساء الخير واستمر تصوير الجزء الثاني من سهرة «فكرة» من أعداد جاسم الشمري وإخراج سامي الشريعة كما أننا نحضر لتصوير سهرة خاصة عن الشاعر الشاهين من أعداد عبدالستار المسكني وتقييم أمية الشراح وإخراج سامي الشريعة أيضاً.

مراقبة المصوعات لا تتوجهها في سبيل تقديم أفضل البرامج المصوعة للمشاهد العزيز ونحن نرحب بكل المقترحات وكل من يجد في نفسه الكفاءة لأعداد المصوعات فليقتض على الراحب والسعة.

خلود

حافظ عبدالرزاق



ديوان «الخروج من الدائرة»

د. خليفة الوقيان يواجهه الواقع بسيف التمرات

تضمين القصائد قصص القرآن وإزالة الغشاوة عن البصائر  
ابتعاد عن الصراخ والحماسة وقبض على جمرة التاريخ

بقلم: علي عبدالفتاح

يبدأ من الحكم... الحلم المفقود... الجنة الضائعة، ينساب مع السواعد السمر... مع صيحات المساكين والبحر في الأرض، مع ان هناك حصاراً... حصار القوى الطاغية التي تستنزف دماء وأجساد المصلين... والأرض أيضاً يحاصرها الرعب الدموي وقوى الاستلاب... المساكين محاصرون بين الليل والنهار... فكيف الخروج من هذا الحصار... كيف الخروج من الدائرة؟

اني عشت خيوط الفس تسجها  
سمر السواعد بين الماء والطين  
اني عشت الصباح الصبغ ترسمه  
سوق الحاجر صبح المساكين  
لتسكن الليل في لسانه مرزقا  
وتسكن الأرض حبل جيل بالبراكين  
هذا هو الحصار الذي كان الشاعر يحاول الفرار من أضفائه، في قصائده مع الإنسان والأرض والوجود، فكيف تطويع الآلة الفنية لدى الشاعر في ديوانه الأخير «الخروج من الدائرة»؟ لقد اعتمد الشاعر على أصول ثابتة، وجذور عميقة، في تاريخ البشرية، وفي حياة الإنسان العادي، ويحيا إلى التراب، والتراث يتخذ لدى الشاعر عدة محاور فنية. أولاً: ليس توظيف التراث هذا باعتباره مجموعة من التجارب والأحداث التاريخية، ولكنه باتخاذها الوسيلة والغاية في أن واحد، الوسيلة للخروج من الدائرة، وهي دائرة تحكم قضيتهما المولدة حول الوطن والقيم العربية والإسلامية، فالتراث كائن يتصدى للقاء، وهو الذي يصنع البهوليات باستيعابه والانتماء العميق إليه... ثانياً: والتراث هو القافية وذلك باستخدامه، بحيث يمتد من الماضي إلى الحاضر والمستقبل، يمتد التراث وينسجم مع الواقع، ويقوم أو يزيله، ويغني على التواتر ويصنع روعة الكف والمباراة والتساؤل المستمر. ثالثاً: يمثل التراث لدى الوقيان محاولة للهروب من الواقع، ثم العودة للمقاومة، فقد نشق في عالمنا المعاصر ظواهر تنبئ عن انهيار البطولة، وضيق الإنسان العادي بين أصوله وقيمته السامية، والاستلاب الاستهلاكي، بحيث ألفت الدنيا حاضرة القرب بعضاً من روائس كسرها واتخذته «سمة» من سمات التلقين والمحاكاة، وهذا يصيب للتراث لدى خليفة الوقيان الحضور المعرفي، والروح التي تهب الواقع وتتخذ من دوايمة الضياع، يصيب للتراث جمالية القتال، جمالية المشاركة في فتح طاقات جديته وروحية الخروج من الدائرة، دائرة الفراغ، والخراب والتأويل في أعماقها جميعاً. وذلك كي يخرج الإنسان من الدائرة لا يتأثر تلك إلا من خلال تلك الصورة النابعة من الداخل، من خبايا الروح، صخرة للضيق والرفض.



غلاف الديوان

الوطنية الكويت، يقف لنا الشاعر في حادثة تجر المقيم الشعبي، وإحدى دلالة المعنى حيث يجمع فيه أبناء الأرض، فهل تستطيع قبيلة حاكمة أن تحرك التاريخ البطولي والإنساني والتراثي الوطني؟ يجيء سليمان بعد وضوء صلاة العشاء ثقيل الخطى مواجع عصر من العوص والتهجر والسفر المستديم إلى بشاش بلا سكر وشربة ماء. وهنا يقول: «د خليفة الوقيان، ان التاريخ الوطني لا يلبى أو يسقط في رعدة الأسطورة، وحكايات من سالف الزمان، انه قائم شاهد على صلتهم بين الولاء والحب والصمود. وبينوا البطول والبطول والتاريخ في كفاح الشعوب ظاهرة تتحول في قصائد الشاعر، وهي محاولة للخروج من الدائرة، دائرة الاستبعاد، والظلم والاضطهاد، وضيق الحقوق وسلب الاعتناء على المقتضيات الإسلامية من قبل العدو الصهيوني، تلك القضية يمزجها الشاعر في قصائده الثائرة، وتطرح ان الخطاب السياسي او المباشرة والحماة الوطنية التي صاحبت قصائد «الانفاضة»، او الشعر السياسي وشعر التحرير، هذه الظواهر يمتدح عنها خليفة الوقيان ويقيض على جمرة التاريخ، البطولة، الشجاعة والبراعة داخل الأرض العربية، وهنا يقيم الشاعر علاقات مع التراث التاريخي، قد تكون تعرفها أو تجهلها، ولكنها يمنحها قوة التأثير في عالمنا، وان معرفتها بالماضي تظل هي

رؤية تشكيكية  
ويبدأ الشاعر في تقديم رؤية تشكيكية عن هذا الواقع الذي يقبض عليه، ويغتر منه ثم إليه... ويجب ان نلاحظ ان كل هذا - عالم داخل الدائرة.

تفجر  
قد ذهبت الآن  
موت وموت  
تراوكت الذئاب السود  
تسرق منك دماء الروح  
تأكلون لحم المهدود  
أشكتك الجوع، النمل  
تشرّب نزق الأسفوح  
وللحرق شوق عارم للنحر  
للسكين تصل جائع يزل  
ندوة الى الإنسانية

ان خليفة الوقيان سهم مارق في كبد السماء، شاعر متمرد، يشاعر بتساؤل وجود واستمرار، شاعر يقبض في الجور، يحفر شقوقاً يهاو، ويعبر من خلال إيمان عميق بأنه صوت الضعفاء والمظلومين، ويغيب الخبز، وإذا كان في قصائده يردد الى التراث في صورة «كاشفة» ذلك المكان الذي يرتبط بتاريخ المسلمين في أضياف ارتباطاً وثيقاً، وقد كانت مسرحاً لحرب دينية ممتدة بين المسلمين بقيادة خالد بن الوليد، وبين الفرس - وكان نصر المسلمين لظفر فيها سيداً على بينهم وبين العراق والحلم، فهو يرى ذاته من خلال البحث الدائب عن عالم تسوده الظلم والاستبداد بكل ما فيها من عدل مطلق، ومن خالي أولئك ان شئت ان تتصور ذلك كله انه راجع يدعو إلى الإنسانية المتكاملة في شتى مظاهرها وهي مثالية قد بلغت في بعض أشعاره حد الدعوة للتوبة عن واقع الحياة الذي جعل من «المتصنعين» وبين الصل والحب والحي.

انها ليرة فاسقة  
كان يأتي لها ريقها رغدا  
حينما حورت حرقها  
ثم شاعرها القس  
حل القالب



د. خليفة الوقيان

التي قد تحاصره لتجمله ارتا في الفخية العربية أو تراه مجرداً من المعاصرة والمستقبلية، ومن هنا يصبح دور التراث في القصيدة قوة من الصداقة والحب والتعاطف والانتماء كما يقول الفيلسوف الفرنسي ليبر بان هناك قوة واحدة فاعلة في الطبيعة، تلك القوة هي قوة الصداقة والحب والانتماء.

قصص القرآن  
لقد لجأ الشاعر في ديوانه «الخروج من الدائرة» الى التراث، ولاسيما قصص القرآن، فلا شك ان القرآن في قصصه حافل بأروع المواقف التراجيدية من ناحية الرمز والأخلاق والدلالة الوجدانية، ومن هذه المواقف موقف نوح عليه السلام من ابنه في واقعة الطوفان.

التاريخ الوطني  
شاهد على العصر  
يمنح النبوءة والصمود  
واقفلى آدم حواء  
فلما من ثمار الشجرة  
فتحرق كل ما قد كان سرا  
ولما يخلصان  
ورق التاريخ الإنساني والتراثي الوطني؟

ان القيمة الجمالية في هذه الصورة تكمن في هذا التضمين المعنوي للقرآن الكريم من سورة الأعراف آية ٢٢ «ولم يخلصا» فلما نأق الشجرة يمت لهما سواتهما وطفاً يخلصان عليهما من ورقة الجنة... ان قصة الخروج من الجنة بعدما أكلوا من حواء، من قصة الإنسان مع أرض الشجرة، هي قصة الإنسان مع أرض الشقاء... والتعب والنصب، والكفر والفساد، والنكث والبلاء والابتلاء. واختلاف السكان ديناً وأخلاقاً وأعمالاً وضلال، إيمان وكفر، فلاح وخمران، هدى فمن أتبع هدى الله الذي شرعه وسلك الصراط المستقيم الذي خدعه فلا خوف عليه من وسوسة الشيطان واغواء ومن أعرض عن ذكر الله سيكون من الذين خل سبيهم في الحياة الدنيا، وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا.

تعاطف وانسجام  
ان التراث في شعر خليفة الوقيان يمثل مفتاح الأثر الأدبي بصورة أدنى الى الشخصية التي صاغ بها الشاعر قصائده، فانا كان التضمين إحدى الطرائق الفنية التي تفيض بالاشعار والابحار والاشادات، فقد أدى الرمز أيضاً داخل التوظيف التراثي بعداً إنسانياً وروحياً، ان الشاعر يكاد يمتلك التراث ويصوغه من نبضه الزاخر بالذلال، يحوره من القوى السلبية

ان التراث في شعر خليفة الوقيان يمثل مفتاح الأثر الأدبي بصورة أدنى الى الشخصية التي صاغ بها الشاعر قصائده، فانا كان التضمين إحدى الطرائق الفنية التي تفيض بالاشعار والابحار والاشادات، فقد أدى الرمز أيضاً داخل التوظيف التراثي بعداً إنسانياً وروحياً، ان الشاعر يكاد يمتلك التراث ويصوغه من نبضه الزاخر بالذلال، يحوره من القوى السلبية

جوانب التراث العربي  
ليس بحثاً في هذا التراث بل هو بحث عنه من خلال المشاركة المنهجية لزمانج محددة في بحث هذا التراث تمكنت في محاولة الشاعر السوري «الوحي» في كتابه «الثابت والمتحول» وجهود حسن حنفي صاحب كتاب «التراث والتجديد»، وفيه المفكر اللبناني «حسن مروة» بالنسبة للتراث المادي في الفلسفة العربية والكاتب السوري «طبيب تقيوني» في كتابه «من التراث الى الثورة»، ويرفع المؤلف في مناقضاته لهذه المناهج اسقاط المصطلح الأوروبي على التاريخ العربي بشكل في ذلك بحثا عن خصوصية العربية التاريخية، أملاً في أن تكون علاقتنا بالتراث وعياً علمياً يزيل في حالة التدهور جمود الفكر، على الصعيدين الثقافي والحياتي.



الوحي

إضافة شعرية

امتحان  
شعر:  
سعد  
عبدالله  
الدهش

أسقيني حتى التمثالة  
أدن متني  
علني أنسى رؤي منظر الشيخ المسن  
صارخاً ياليت أمي لم تلدني  
كيف أرضي لم تسعني  
كيف قومي قد جفوني  
ليت أني - ليت أني  
تلث عطفاً كان صعباً ان أناله  
لن أسام  
كل عز غير دائم  
لم يسالم  
تعتوني رغبة يهنز غصني  
رغبة حتى الخلايا  
لن تدعني  
تترأى صورة الشيخ المسن  
في الحنايا

أدب الحسب القصصي

بغداد - بدأت أعمال الندوة الثانية لأدب الحرب القصصي التي تنظمها دار الشؤون الثقافية التابعة لوزارة الثقافة العراقية وتستمر خمسة أيام بمشاركة نقاد وأدباء عرب وعراقيين. وستناقش الندوة التي تعد جلساتها في بغداد ومدينة المنور البصرة الباسلة ١٢٥ بحثاً موزعة على أربعة محاور اثنين منها في بغداد حيث كرس المحور الأول لموضوع المستجدات الفنية والموضوعية لقصة رواية الحرب فيما كرس المحور الثاني لرواية الحرب والسينما إضافة الى عرض فيلمي «وصب البهجة» و«عصر عراقي».

خاسر دور النشر الأميركية



ناسف ريفان

نيويورك - أصدرت المطابع الأميركية خلال العام الماضي ما يقرب من ٦٩٦٤ عملاً أدبياً وفنياً جديداً بزيادة ١٢ المائة عما تقوم بإصداره دور النشر الأميركية الكبرى المستقلة. وكان للكتب الجامعية الفضل الأكبر في هذه الزيادة وخاصة الرسائل الجامعية وكتب العلماء، بالإضافة الى كتب الفن والارشاد السياحي، وكتب الترويض المتحركة.

خمس الاف كتاب متطور  
القاهرة - وافقت وزارة الثقافة المصرية مع هيئة الاغاثة الإسلامية على إنشاء خمسة الاف كتاب متطور. وسيبدأ العمل بالكتاب على ان تقوم الهيئة باعدادها بوسائل متطورة. وصرح وزير الأوقاف المصري بان للهيئة بالخدمة الإسلامية تقرر رصد أربعة ملايين جنيه.

النماذج الاثرية  
القاهرة - قررت لجنة المآثر الخارجية بهيئة الآثار المصرية اهداء السفنال ممرضا داتما من النماذج الاثرية يتراوح عددها ما بين ٢٠ الى ٤٠ قطعة.

وكانت اللجنة قد قررت ايضا في اجتماعها رفض طلب المتحف البريطاني اقامة معرض للآثار الفرعونية في نوفمبر من العام القادم احتفالاً بذكرى مكتشف مقبرة توت عنخ آمون هوراد كاتير وذلك في حالة تصميها على ان يتضمن المعرض النقل الجمجمة الخاصة لتوت عنخ آمون.





## الموسيقى بين احضان الطبيعة

في مهرجان الموسيقى (٩٠) الذي اقيم في فرنسا حازت الفكرة المبتكرة في اداء العزف الموسيقي بين احضان الطبيعة استحسان جميع المشاركين في هذا العرض الفني اطلق عليه اسم صيف المهرجانات الموسيقية.



● الفنانة انوني هامزلي امام إحدى لوحاتها

## معرض فني لانتقاد «غابات المطر»

اقام في الشهر الماضي معرض للفنانة البريطانية «انوني هامزلي» في متحف التاريخ الطبيعي في لندن تحت عنوان: «في غابات المطر». وقد اشتمل المعرض على لوحات زيتية تمثل الغابات الاستوائية التي تعتبر اغلى مورد للحياة على سطح الارض. وهي الغابات التي يشيها العلماء بركة العالم نظرا لكمية الاوكسجين الضخمة التي تساعد على انتشارها في الاجواء.

ومن المعروف ان هذه الغابات معرضة للزوال من عالم الوجود في غضون اربعين عاما بسبب البمار الذي يلحق بها وتتأقصد عند اشجارها نتيجة للقطع.

وقد خصصت الفنانة هامزلي خمسين بالمنة من عائدات بيع هذه اللوحات الفنية في المعرض لدعم البرامج التعليمية ودرامج صيانة «غابات المطر» وهي البرامج التي تجري ادارتها من قبل معاهد ومؤسسات خيرية لايجاد حلول للمشاكل البيئية.

ومما يذكّر ان الفنانة هامزلي قد ولت في لندن عام ١٩٥٧ وعرضت اعمالها في كثير من البلدان الأوروبية وهي عضو في جماعة «اصدقاء الكرة الأرضية».



## جيسكا تاندي تفوز باوسكار وسائق

حصلت المعتلة جيسكا تاندي على جائزة الاوسكار بعد ان اختيرت كأفضل ممثلة لعام (٩٠) على الدور الذي قامت به في فيلم «ميس ليزي». ويروي هذا الفيلم قصة سيدة قوية الشخصية متعالية الى حد ما وذات لهجة تميز أهل الجنوب. ولكن ينتهي الامر بهذه السيدة التي تغير سلوكها مع سائقها (مورغان فريمان) الذي يتميز بالطيبة والصبر والبرقة والاخلاص. أما مخرج الفيلم فهو بروس بيرسفورد.

## قرية بأكملها تتطوع لعلاج لويس الصغير



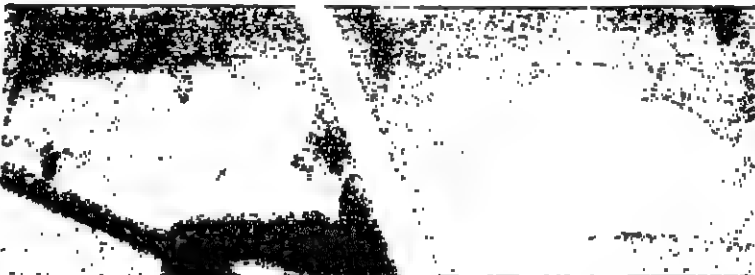
طفلهما ... وبدأت رحلتها الى مؤسسة كيرلاند ... وهي مؤسسة خيرية تركز خدماتها لعلاج الأطفال المصابين بالتأخر العقلي أو الأطفال المغوليين ... وبذلك بدأ اتخاذ برنامجا مكثفا لتنشيط عضلات لويس ... يتكون من اجراء تمارينات رياضية لجميع عضلات جسده خمس مرات في الاسبوع ... وفي كل مرة يستغرق التدريب ثلاث ساعات كاملة ... ولكن قبل هذه التمارينات كان على لويس ان توضع له قطعة من الخشب كي يستطيع الزحف أثناء ذلك ... وبعد ذلك كان على المؤسسة الخيرية ان تطلب مجموعة من المتطوعين للمساعدة في اجراء التمارينات الرياضية ... فاستناء التمارينات يجب ان يكون هناك ثلاثة اشخاص ... احدهما يقف عند رأس لويس ... وآخر يجري تمارينات رياضية لثراعيه ... والآخر لساقيه ... وهذه التمارينات كانت تستغرق خمس

منذ أقل من عام واحد كان الطفل الصغير لويس ماكوي يعيش حياة تمسة ... بلا حركة ... كان يوضع في أي مكان مثل لعبة صغيرة غير قادرة على الحركة أو التفاعل مع الآخرين ... وكان يبدو انه سيقضي حياته كلها على كرسي متحرك ... ولكن لويس يستطيع الان ان يبدأ خطواته الأولى ... وهذا يعود الى الطب المتقدم ... وايضا الى تعاون الجيران في قرية أوكي بانجلترا ... فعلى الأقل كان الى جواره باستمرار حوالي ثلاثين شخصا للمساعدة في اجراء التمارينات التي يتطلبها علاجه ... ولويس في الثانية من عمره حاليا ... وهو أحد اثني عشر شخصا في العالم كله يعاني من اضطرابات في الكروموسومات ... وهذه الطريقة كان لويس الصغير اذا ما وضع في أي مكان فانه يتنهار ويتكوم على نفسه مثل لعبة محشوة بالرمال ... ولكن والديه انجلبيا واليستر صمما تماما على اجراء أي شيء لعلاج

روضة

## امراة صنعت للعذاب

## «اليزابيث تايلور» تعود الى بيتها بعد مواجهة الموت



تزوج: لقد تعثت من هذه التجربة كم ن الحياة غنية وكه «ني اعتنقها وكه ني توف لاحد المريد منها.

المستشفى قالت: اني احب الحياة. وكيف كنت تجرئت وانت تواجين سبع الموت يا ليزا. تفصح النجمة

«اليزابيث تايلور» امرأة صنعت للعذاب.. رحلة عمرها كانت مليئة بالدموع كما كانت مليئة بالحب. ولكن الحب زاد من كمية غداياتها بعد خيانت القلب. وهكذا أصبحت النجمة الهوليوودية، التي ياكلها الموت الآخر، تنتقل من مرض الى مرض، وقبل ايام تفجرت صحتها نتيجة اصابتها بالالتهاب الرئوي حتى اني قالت بانها تفصل الموت في بيتها. ولكن التقارير تنص ان اليزابيث تايلور استعادت صحتها بعد ان واجهت الموت خلال الايام الاخيرة ولدى خروجها من

## امراة مصنوعة من البلور..

## الاشاعات تطارد «جيري هول»

## «مايك جاغر»: أنا ضحية مكيدة

● جيري هول مع ابنتها وابنتها



● مايك جاغر- ضحية

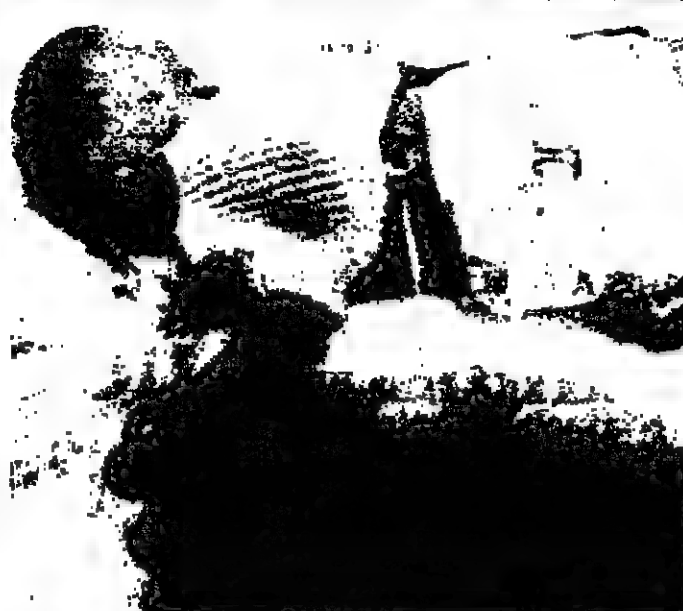
وبدأت الافواه الكبيرة تطلق الكلام الكبير ويأتي الوقت الآخر في حياة عارضة الازياء «جيري هول» المرأة المصنوعة من البلور- وتنتشر التقارير ان هناك اشاعات تقول بان «مايك جاغر» عضو فرقة الروينغ ستونز وعشيق «جيري هول» قد عثر على حساء شقراء اخرى. ولكن المرأة الذهبية اطلقت ضحكة كبيرة لدى سماعها تلك الاكاذيب. وقالت: «يقدر ما يتعلق الامر بي فتلك الاحاديث هي مجرد كلام فارغ. واني الان ناهية لقضاء اجازة راحة».

وهكذا ظهرت «جيري هول» مزعجة في جمالها وهي ترافق ابنتها وابنتها. وتخرج من شقتها الرائعة في لندن. هذا وتضع التقارير بان «مايك جاغر» الذي يعيش منذ عدة سنوات مع «جيري هول»، يعيش اليوم علاقة حب مع «الموديل» كريستينا هالك. ولكن نجم الروك شن حملة عنيفة ضد مروجي تلك الاكاذيب وقال بانه ضحية مكيدة نبذت ضده لتحطيم حياته العاطفية. كما ان «الموديل» كريستينا هالك، تسعى لكسب الشهرة.



## برنامج عن البيئة والمستقبل

الاستير ماكينالد مقدم برامج التلفزيون البريطاني يقدم مع زميلته ديلي بارلو برنامجا جديدا الذي يدور حول المستقبل وخاصة مستقبل البيئة والانسان. ويدور حول التلوث وتأثيره في المياه التي نشربها والطعام الذي نأكله والهواء الذي نتنفسه. هدف البرنامج محاولة العودة الى الطبيعة الخضراء.. والبعيد عن كل ما يلوث البيئة ويضر الانسان.



## اعطني سي يسعدك

هذا المولود الصغير الذي اطلق عليه اسم تروى والخفيف الوزن جدا ٩٥٥ غ. وضعته امه في احد مراكز الولادة في استراليا مركز اوبلاند قبل ١٣ اسبوعا من تاريخ الوضع الطبيعي. ويبدو في هذه الصورة الطريفة مصمكا بكل قوته باليد التي تكاد تنفقه حجما. انها يد الخفيف الذي يأمل ان يساعده في البقاء على قيد الحياة. فهل سيكتب الله له ذلك ؟



## في برلين ترميم بوابة براندنبورغ

قامت فرق البناء التابعة لقوات حدود جمهورية المانيا الديموقراطية بتهديم قسم الجدار القوي التحصين والواقع امام بوابة براندنبورغ وذلك بواسطة الكاسحات الضخمة والمطارق التي تعمل بقوة ضغط الهواء. غير انه لابد من مرور بعض الوقت ليتمكن سكان برلين من عبور البوابة بلا عواقب وذلك بسبب وجود صقالات البناء التي تحيط بالبوابة من كل جانب والتي اقيمت لاعادة ترميمها بشكل تام.



## الى هواة الكلمات المتقاطعة

في مهرجان للكلمات المتقاطعة اقيم لأول مرة في مقاطعة ايس سورنيل «ساحل العاج» عرضت هذه الشبكة المكونة من ١٦ الف مربع والتي بلغ طولها ١٢ مترا. اما عنوان هذه الشبكة فهو مكون من حرفين «اي» و«اس» وهما حرفا البداية في اسم المقاطعة التي اقيم فيها المهرجان الأول من نوعه للكلمات المتقاطعة لها هواتها في جميع أنحاء العالم.





الى بنك التسليف  
والادخار

مع التحية... أصحاب  
القسم يتساءلون هل  
من قروض للآلات ولو  
كانت بسيطة ؟؟

كشف

الى وزارة الاعلام

★ لماذا لا تنتهج الوزارة  
اسلوبا لتسهيل عملية  
لدخول الصحفيين الى مبنى  
الوزارة ويسدون تطبيق  
اجراءات الدخول المعقدة  
وخاصة ان عمل الصحفيين  
لا يستغرق وقتا طويلا ؟؟  
مجرد تساؤل بريء وعسى  
خير ؟؟



المرأة.. تقاتل «مؤامرة» الزمن!!

«جين فوندا» :

يجب اقامة صداقة مع تجاعيدنا وشعرنا الاشيب

## عمليات التجميل تتحول الى جنون في اميركا



وتظل المرأة تقاتل على كل الجبهات  
وهي تواجه «مؤامرة» الزمن حول  
جغرافية جسدها.

انها معركة جمالية مع العمر - بؤاه  
يا زمنه !! وكانت النجمة السينمائية  
«جين فوندا» بعد ان قامت بتأسيس  
«امبراطورية» للجمال والرشاقة ،  
كانت تتأشد نساء العالم بان يكن  
بخي من الرشاقة ، وكانت تقول لهن :  
يجب علينا اقامة صداقة مع تجاعيدنا  
ولحمنا المتراهل وشعرنا الاشيب .

واليوم عادت النجمة المليونيرة البالفة  
من العمر ٥٣ سنة والتي كانت تقول  
ذات يوم بانها لن تسمح ابدا لشرط  
اطباء التجميل ان تمسح فوق جسدها ،  
وكانت تصر على ان التمارين الرياضية  
هي الوسيلة الوحيدة لاكتساب القوام  
المثالي .

ولكن يبدو بان «تكتيكات» «جين فوندا»  
الجمالية لم تمنحها القوام الذي ترغب  
فيه فكان لابد من الخضوع لبرامج  
التجميل التي هبت على جسدها .

قبل ثلاث سنوات خضعت نجمة  
الاسكار لعملية تكبير الصدر وهناك  
تقارير تشير ان «جين فوندا» اجرت  
عملية اخرى لازالة بعض اضلاعها  
لتجمل من خصوها بدين اكثر نحافة ،  
والمنير ان «جين فوندا» ليست وحدها  
التي دخلت في الزمن الآخر في محاولة  
لتزيم جسدها وبقيّة اجرائه .. بل  
يشاركها «ملك» الروك مايكل جاكسون  
الذي لجأ الى تجميل بصرته ، فلمله  
يتحور من عقدة اللون الاسود او عقدة  
الاضطهاد التاريخية وتشاركها النجمة  
الفاتنة «فكتوريا بريجنسيال»  
و«بريجيت لوسون» زوجة «سلفستر»  
ستالوني» السابقة والنجمة «شير»  
فهؤلاء وغيرهم اجريت لهم عمليات  
تجميلية او ترميمية ..

### تكبير الصدر

ما هذا ؟ فقال الكاتب  
القصصي ، بطريقته  
السريرية ، وبلغته  
الشاعرية : لقد رايت هذا  
الطائر الخرافي وهو يدور  
ويحترق حول خشب  
المهاغوني وقتل ان صديقنا  
الذي تاكل الاحزان قلبه  
وعقله اول به ان ياكله ..

وعندما فتح الاصداق  
العملية وجدوا بان «الطائر  
الخرافي» ما هو الا دجاجة  
مشوية ..

ذهبت تلك الحادثة طرفة  
برؤيا الاصداق بكثير من  
الحبة والمذوية ، شيء من  
الصداقة لهذا الزمن المملوء  
بالاحقاد !!

امرأة للحب.. وللاحزان !!

الاميرة ستيفاني تفسخ خطوبتها

مع آخر رجل في حياتها

وتقول الحكاية الاسطورية : الاميرة  
الجميلة من المفترض ان تعيش بسعادة  
طوال عمرها ..

ولكن يبدو بان الحكاية لا تنطبق على  
الاميرة ستيفاني - هذه المرأة التي  
صنعت للحب وللاحزان .. فالحياة  
بالنسبة لها كتاب كل فصل فيه يروي  
حكايتها مع المومع وخيبات القلب .

واخر انباء رحلتها مع المومع ان  
التقارير تشير بان الاميرة ستيفاني قد  
فسخت خطوبتها مع آخر رجل في  
حياتها : جان ايف لوفير ..

وبدأت الافواه الكبيرة تطلق الكلام  
الكثير .. فنقول بان الاميرة ستيفاني  
امرأة تبحث عن الحب المثالي الذي  
يحمل خصائص الحب الاسطوري  
وانها لم تثر عليه برغم انها ارتبطت  
ب«حفنة» من نص الحب .. طفلة  
ضائعة ، هكذا يصفونها .. وما رحلتها  
وتحولاتها من عارضة ازياء الى مغنية  
الى محاولة ان تصبح نجمة سينمائية  
الا تأكيد لهذا احساس بالقلق  
الاتكاد لهذا احساس بالقلق  
والضيق .. ولكن البعض يقول بان موت  
امها النجمة السابقة «غريس» قد ترك  
علما «عميقا» في نفسها لان  
«ستيفاني» كانت متعلقة بأمها .

وهكذا تتواصل رحلة المومع في حياة  
الاميرة ستيفاني وهي تبحث عن الحب  
الرومانسي ..



الاميرة ستيفاني مع آخر رجل في حياتها



شيء من الصداقة !!

ويكون هناك وقت كثير لموت  
المواظف الكبيرة ، وهكذا  
لم يعد للصداقة ، التي  
تضيق صداقة الطفولة ،  
حضور امام ازدهار ثقافة  
الجنين والكولا ..

ويقول احدهم ، وهو يشهد  
عودة الرومانسية في  
اوزيسا : متدبيل بلبل  
بالدموع وراء كل كلمة حتى  
لا تدوب الكلمة ..  
ويدافع الكاتب الاميري  
«بيتر تاو» عن  
الرومانسين ، لم يكونوا  
كهنه الحزن ، وانما كانوا  
يحاولون ترميم القلب الذي  
دمره الالهات العتيقة وراء  
الالة ..

وانت ايها العتيق ، ماذا  
تخفي ذاكرة القلب عن  
الصداقة ؟؟

من زما .. ن .. كانوا ادياء  
من الشعراء وكتاب القصة  
يجلسون في هذا المقهى  
الصغير العتيق الواقع في  
الزقاق العتيق ، ويضجون  
أوقاتهم في ألعاب بريئة ،  
حلو وعذبة ..

وعندما كانت رياح الكآبة  
تهب على نفوسهم كانوا  
يمضون وقتهم في هذه  
«الشريرة» حول شجون  
الادب والثقافة وكان من بين  
هؤلاء شاب خرج لتوه من  
تجربة حب فاشلة .. واخذ  
يخفي احزانه خلف نظارة  
ممتعة ، كان يلزم الصمت ،  
يداعب شاربه ، ويحدث في  
الفرار . ومع ذلك كان ، امام  
دهشة اصداقه ، يشمر  
بالجوع دائما !!

كانت عملية الاحتراق  
الداخلي عظيمة .  
وذات مساء دافئ ومرح ،  
جاء ذلك الكاتب القصصي  
الذي لا يكتف عن الحديث  
باللغة العربية الفصحى  
ويطويقة مسرجية  
مدهشة ، فوجد صاحبنا  
الشباب الحزين يشكو  
جوعه .. واذا بالقاص  
يحتكي فجأة ، ويعود بعد  
ساعة وهو يحمل علبة  
كبيرة ووضمها فوق  
الطاوله .. وسأله :

ما هذا ؟ فقال الكاتب  
القصصي ، بطريقته  
السريرية ، وبلغته  
الشاعرية : لقد رايت هذا  
الطائر الخرافي وهو يدور  
ويحترق حول خشب  
المهاغوني وقتل ان صديقنا  
الذي تاكل الاحزان قلبه  
وعقله اول به ان ياكله ..

وعندما فتح الاصداق  
العملية وجدوا بان «الطائر  
الخرافي» ما هو الا دجاجة  
مشوية ..

ذهبت تلك الحادثة طرفة  
برؤيا الاصداق بكثير من  
الحبة والمذوية ، شيء من  
الصداقة لهذا الزمن المملوء  
بالاحقاد !!

المحور

الحمية

١- فصاحة العرب  
تقول العرب في مادة قض :  
قضى الاجل : اتمه  
قضى : اتمه  
قضى ريك الاتي ولا اياه  
قضى بين الخصوم : ..

٢- امثال عربية  
ان يضرب هذا المثل  
يقرب كل ربح ..

٣- اضمحلال زاهر  
لأنه عن خلق وتاتي مثله  
النفس تعلم من اخوها النافع  
نصرة الحق شرف  
المروءة حوت يضع نفسه

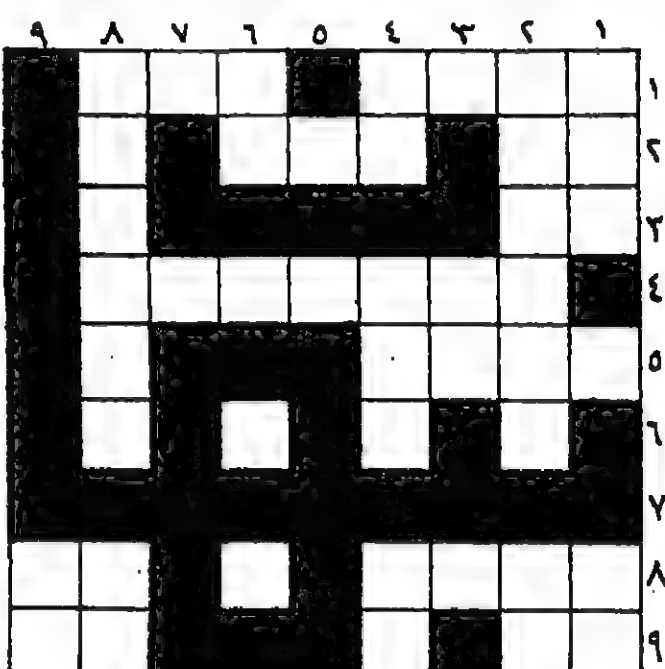
الحل

١- فصاحة العرب  
تقول العرب في مادة قض :  
قضى الاجل : اتمه  
قضى : اتمه  
قضى ريك الاتي ولا اياه  
قضى بين الخصوم : قطع بينهم في  
الحكم

٢- امثال عربية  
يقضي هذا المثل بلامعه الذي ليس له  
راي ..

## تساليك

كلمات متقاطعة



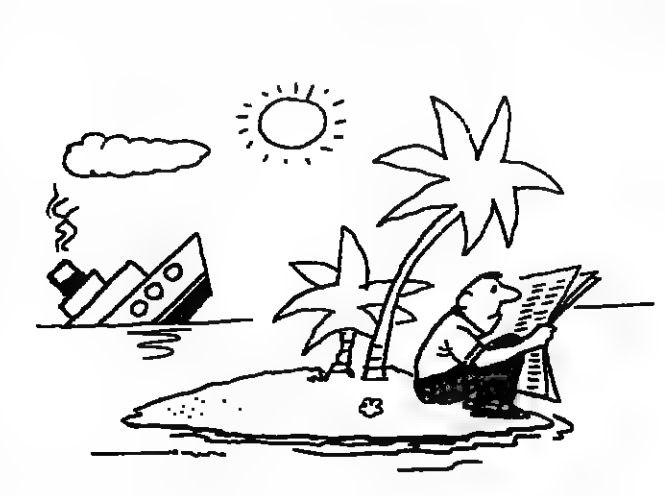
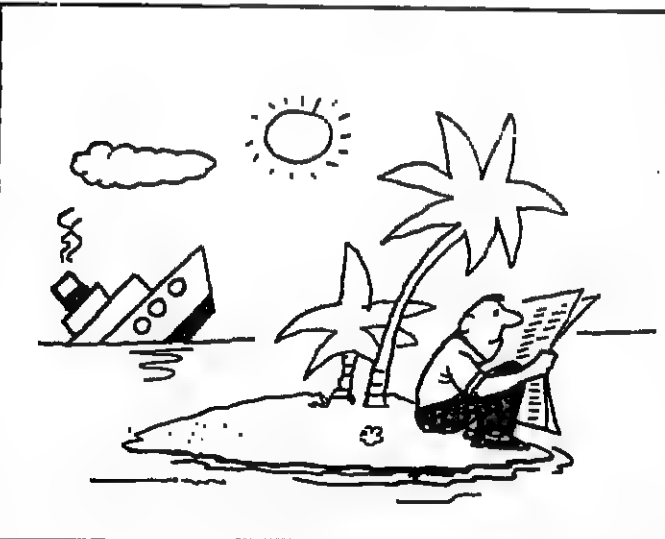
اعداد: خالد حسين السرحي  
افقي:

١- محافظة كويتية - مدينة سمودية ، ٢- اداة لقي - مدينة بنية ، ٣-  
ثلاث بئر ، ٤- منطقة سمودية في نجد ، ٥- مدينة عمانية ميعرة + ٦  
حروف ابجدية ، ٨- مدينة فلسطينية - جدها في بصره ، ٩- مدينة ايرانية  
- جدها في دبي .

عمودي:

١- مدينة سورية - عدل ، ٢- ولاية امريكية - ثلاثا ، ٣- شتم  
مكسوة ، ٤- جدها في يثرب - فرع ميعرة - ثلاثا دار ، ٥- حروف ابجدية ،  
٦- ثلاث جزر ، ٧- حروف ابجدية ، ٨- هي في حالة عصبية مكسوة -  
جدها في بغداد ، ٩- جدها في اصل .  
ترحب بشبكات القراء الاعزاء .

## لعبة الاختلافات



بين الرسمين هناك سبعة اختلافات طفيفة على الاقل ، هل تستطيع تحديدها  
خلال ثلاث دقائق؟  
حاول واذا لم تستطع انظر خانة الحلول.



برج الحمل :  
٢١ مارس - ٢٠ أبريل

الاندياء قد يمتك بالاختفاء  
اليوم . لا تتكلم في ما لا يمتك .

برج الثور :  
٢١ أبريل - ٢١ مايو

ربما تشعر بشيء من الاحباط  
بسبب عدم تقدير الآخرين  
لإمكاناتك ، يتذكر كل شيء نحو  
الافضل .

برج الجوزاء :  
٢٢ مايو - ٢١ يونيو

الاعتدال في كل شيء يوفر عليك  
الكثير من المشاكل . لا تستبق  
الاحداث .

برج السرطان :  
٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو

نشاط في العمل ، وتعاون مع  
الآخرين .

برج الاسد :  
٢٣ يوليو - ٢٢ أغسطس

تسبح حياتك بشكل طبيعي  
تخلق المشاكل لنفسك  
بخصاسيتك الزائدة .

برج العذراء :  
٢٣ أغسطس - ٢٣ سبتمبر

ركز على امور الهامة انت  
بحاجة للترويح عن النفس .

برج الميزان :  
٢٣ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر

تجنب الخوض في المسائل  
الجنلية ، تتجسج في تجسيد  
افكارك على صعيد الواقع .

برج القوس :  
٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر

صداقة جيدة ، قلق حول مسألة  
مالية ، تسك بالصبر .

برج الجدي :  
٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر

لا تسبح للفضب بان يتحكم  
بك، اعتمد على نفسك في توجيه  
امورك .

برج الحوت :  
٢٣ ديسمبر - ٢٣ يناير

ابتعد عن التردد واحزم امرك  
عندما تؤمن بصحة افكارك .

برج الدلو :  
٢٣ يناير - ١٩ فبراير

استقرار عاطفي ينعكس على كل  
المحيطين بك .

برج الحمل :  
٢٣ فبراير - ٢٣ مارس

علاقة عاطفية جديدة ترفع  
روحك المنوية . انتبه لصحتك .



## اسرائيل تخشى تصعيد العمل العسكري الفلسطيني



عملية ابو العباس



الكفاح المسلح مطلب شعبي بعد الفشل السياسي

يستحوذون على ٧٠٪ من فلسطين وهذا يكفي» ويضيف عضو «البرلمان الفلسطيني»، وانا كانت منظمة التحرير الفلسطينية قد تخلت عن العمل العسكري فانه لم يحدث ايدا ان اعلنت سكتين النضال المسلح ولم تتخل ايدا عن حرب التحرير ضد الفصائب المحتل ويقول ايضا: ان من حق الفلسطينيين ان يقتلوا الجنود والمستوطنين الصهيونيين المسلحين. انها حالة حرب. ثم ان نيلسون مانديلا نفسه لم يتخل عن النضال المسلح.

ولا يخفي على منظمة التحرير الفلسطينية تأخير العودة الى العمل العسكري على صورتها في المحافل الدولية لكن يبدو ان انصار الخط المتشدد قد باتوا يسيطرون على الموقف وحجته بسيطة حيث يقولون: رغم بؤسنا المأساة للشعب الفلسطيني ظل العرب مؤبدا تأييدا لكليا لاسرائيل وبالتالي لم يعد طرفا ذا معاداة.

ويؤكد طيب عبد الرحيم سفير فلسطين في الارمن ان الولايات المتحدة ستدفع على التنازل للمحتل داخل منظمة التحرير الفلسطينية» ولم يخف السفير قلقه من اهداف الحكومة الاسرائيلية الجديدة التي يتبناها بالسمي الى طرد الفلسطينيين خارج اسرائيل الكبرى ويقول: في سنة ١٩٤٨ طردوا ٦٠٠ الف شخص. وفي سنة ١٩٤٧ طردوا ٢٠٠ الف شخص ويروون الان الكونغرس ارتياحها. ولا يجب قريب سيحدثون حربا جديدة وسيستولون الساحة لطرد مزيد من العرب».

ويؤكد طيب عبد الرحيم سفير فلسطين في الارمن ان الولايات المتحدة ستدفع على التنازل للمحتل داخل منظمة التحرير الفلسطينية» ولم يخف السفير قلقه من اهداف الحكومة الاسرائيلية الجديدة التي يتبناها بالسمي الى طرد الفلسطينيين خارج اسرائيل الكبرى ويقول: في سنة ١٩٤٨ طردوا ٦٠٠ الف شخص. وفي سنة ١٩٤٧ طردوا ٢٠٠ الف شخص ويروون الان الكونغرس ارتياحها. ولا يجب قريب سيحدثون حربا جديدة وسيستولون الساحة لطرد مزيد من العرب».

## تعليق الحوار الفلسطيني - الاميركي

### فشل ذريع للديمقراطية الاميركية

واكد انه قد كتب لشامي رساله مرة اخرى عن مدى جدية بشأن عملية السلام. ولم يحدث ان سطر اي رئيس اميركي مثل هذه الضغوط المباشرة على حكومة اسرائيل لاجبارها على التفاوض كما لم يحدث ان كانت الحملات الاميركية - الاسرائيلية على مثل هذه الدرجة من التوتر لكن العملية لها حيويتها فكلما يقترب موعد الانتخابات التشريعية في نوفمبر القادم لن يتمكن الرئيس جورج بوش من الذهاب بعيدا جدا تجاه اللوبي المؤيد لاسرائيل.

ولا تخف «ايباك» وهي المنظمة التي تدافع عن مصالح اسرائيل في الكونغرس ارتياحها. ولا يجب اليهود في الولايات المتحدة وهم اميركيون وليبراليون، الاسلحة لطرد مزيد من العرب».

عبر المسؤولون الاسرائيليون عن ارتياحهم للقرار الذي اتخذته الرئيس الاميركي جورج بوش والقاضي بتعليق الحوار بين الولايات المتحدة منظمة التحرير الفلسطينية وقال شامير بالخصوص: «ان هذا القرار ايجابي وهام جدا» ونحن ننتظره منذ مدة طويلة».

اما من الجانب الفلسطيني فقد قال صلاح خلف (ابو اياد) الرجل الثاني في حركة فتح «ان القرار الاميركي سيسهم بزيادة العنف والتطرف في الشرق الاوسط في حين عبرت الجامعة العربية عن «أسفها» لتعليق الحوار مبررة عن امهالها في ان تعيد الولايات المتحدة النظر في قرارها».

واخيرا اوضح بوش ان له ويرايا خارجية فرنسا ان بلاده ستظل متمسكة بقوة بمزايا الحوار بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وهكذا وضعت خطة بيكر رسميا في حالة انتظار وبعد ثمانية عشر شهرا من الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية انزل جورج بوش الستارة على الجهد الاميركي الهادف الى دفع اسرائيل الى نزع الاسلحة من الفلسطينيين الى مناقشة مستقبل الاراضي العربية المحتلة وهكذا اجتنب الرئيس الاميركي عملية صد ورفض قد يقوم بها الكونغرس.

ويستمر ما حدث فشلا مكمشفا للديمقراطية الاميركية وسبكون من الصعوبة بمكان اعادة الحوار الاميركي الفلسطيني واصبحت منظمة التحرير الفلسطينية منظمة ابراهيمية في نظر واشنطن بعد ان كانت قد اذنت عليها طابع اشرعي في نظر الرأي العام الاميركي. ويخشى المسؤولون الاميركيون ان تبدأ موجة من العنف في المستقبل القريب وبصفة خاصة تعرض اليهود السوفييات المتجهين الى اسرائيل لاعمال عنف.

اما الفلسفة الجديدة التي تبنتها واشنطن فهي فلسفة الانتظار اي انتظار ان تدفع حكومة شامير ثمن تعنتها ورفضها الحلول التفاوضية وانتظار ان يستعيد عرفات تدريجيا سلطته على رأس منظمة التحرير الفلسطينية وذلك باخضاع الاميركيين ان استطاعوا ذلك - المنهج بارسال مجموعة فدائية للقيام بعملية انزال على الشواطئ الاسرائيلية في ٣٠ مايو الماضي.

وقد قال جورج بوش بالخصوص: «اننا نرفض الارهاب مهما كان مصدره» ولكي يبدو اجراءه سليما ارق صله للفلسطينيين بتحذير الحكومة الاسرائيلية

بيك بوتا :

يعتبر بيك بوتا البالغ من العمر ٥٨ عاما والمتحدث لرئيسية في العملية الاصلاحية التي تشهدها بريتوريا، وقد التقى به مراسل «الاكسبريس» قبيل انعقاد القمة الاوروبية في لوبلين حيث ستناقش الدول الاوروبية الاثنتا عشرة مسألة المعوقات على النظام العنصري في جنوب افريقيا وما هو يوجب هنا عن الاسلحة «الأكسبريس».

● الأكسبريس: ماذا تنتظر من اجتماع دوليين. بيك بوتا: لاتني بالتصديق وعموما لا تزال الدول الاوروبية الاثنتا عشرة تتسارع بجديفة عن نخططين: هل تحتاج افريقيا الجنوبية مساعدات اوروبية؟ وهل باستطاعة الاوروبيين ان يتركوا الوضع يتدهور فيها الى ان يصل الى نقطة اللا عودة؟

● الأكسبريس: يبدو ان الرئيس يدرك ان كل شيء في يد عدد من الاوروبيين خلال الرحلة التي قام بها الشهر الماضي. فهل استطاع نيلسون منديل الذي قام بجولة اوروبية بعده ان يقي على آثار تلك الجولة؟

بيك بوتا: رغم الاحترام الكبير الذي اكنه له، لا اعتقد ان لنيلدا مثل تلك السلطات فالواقع يتحدث

## مؤامرة التوطین

لا سياسة توطین اليهود المهاجرين في الضفة والقطاع على المستوى الدولي غير مستحبة حسب البيانات والتصريحات، أما على المستوى الاسرائيلي «فالمطاسة ضائعة» أو هكذا أرادوها ليضربوا قلوبهم في الكفة الراجحة.

أرسل شارون حسب تصريحاته حول التوطین ظهرت عليه يوازي التعقل (!) أما اسحق شامير فهو على الفقيض اذ يصير على حرية الاستيطان اينما يشاؤون الامر الذي يحمل على الاعتقاد بانه، أي شامير، نظرا لارتباطه مع الأحزاب المتطرفة يريد ان يبقى على الضفة وغزة اسراييليين.

هذا التناقض وان كان يوجب بالصرع الا ان هذا الصراع لا يمكن ان يؤدي الى غضب بعضهم البعض، وذلك من منطلق «لا يمكن للكل ان يكون دابة» الامر الذي يجعل الغرب وخاصة دول السوق الاوروبية المتشككة التي عارضت علنا التوطین في الاراضي المحتلة، وكذلك في منطقة القدس يدخلها الشك فيما أعلنت.

لذا بالسوق وعلى ابعاد التصريحات الاسرائيلية وسياسة الامر الواقع والمعايش نجد التناقض واضحا، فالمستعمرات تبني والاسكان قائم، وكذلك التبرعات من يهود امريكا بالذات، علاوة على الاتاوات من اوروبا كلها تصب في جانب التوطین الامر الذي يكذب الادعاءات وكذلك التصريحات الاسرائيلية التي تحمل الموت والدمار لسكان الاراضي المحتلة جراء عمليات مصادرة الاراضي والتصدي للانتفاضة التي تدافع عن الشخصية الفلسطينية والارض الفلسطينية، وصولا الى هدفها بالاستقلال والاعتراف بالدولة المستقلة.

بيد من البيان الاوروبي ان التركيز كان على الاستيطان في الاراضي المحتلة دون ان يتطرق الى التواطین الفلسطينية التي تدافع عنها الانتفاضة وفي مقدمتها الاستقلال واقامة الدولة المستقلة وحق تقرير المصير كما جاء في بيان البندقية الامر الذي يحمل على الاعتقاد بان المواقف تتغير بتغير الظروف، وان الاشارة

وتزيد حجرة اليهود السوقيات من كان مرفوضا اسراييليا الا ان الوقوف عند القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ يجعل الامور في دائرة الاماني والتمني والشجب والاستكثار الاوروبي والدولي. وعليه ونحن على ابواب مرحلة جديدة من التناقضات الاسرائيلية التي بدون أدنى شك تتقود الى زرع المتوطین في الاراضي المحتلة بعد ١٩٦٧ وخاصة في منطقة القدس «الكبرى» لا يبقى امام الانتفاضة بخاصة والفلسطينيين بعامتة ال العودة الى البندقية والكفاح المسلح لانهم الطريق الوحيد لحرق الارض تحت اقدام اسراييل اليوسعية اليوم وهذا.

من هنا ونحن امام مرحلة التغيير في خارطة فلسطين ومن ثم خارطة المنطقة التي ستاتي على حساب الامن القومي العربي لا شك الا مع استمرار المسؤولون الفلسطينيون في تعاضة تهينة الاجواء الفلسطينية والعربية لما تفرزه التناقضات الاسرائيلية لدخول الشرق الاوسط من اوسع ابوابه ليس اسراييليا فحسب انما اميركا.

خضر



الرئيس جورج بوش

الاميركية قد اثار في الثالث عشر من مارس الماضي موجة من الاحتجاجات في الكابيتول عندما اكدت ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تمارس العرب، وبات من الواضح ان الكونغرس سيتحرك في الثالث عشر من يوليو القادم خلال الجلسة الاعلامية القادمة وذلك قور جورج بوش سيق الاحداث فتجرب بذلك حلم ابرام اتفاقية كامب ديفيد ثانية.

لوفيقارو

## لقد وصلنا في اصلاحاتنا الى نقطة اللا عودة

اذا ظهرت على اقتصادنا علامات الضعف؟ الأكسبريس: هل سارت الاحداث كما كنتم تتوقعون بعد اطلاق سراح مانديلا؟ بيك بوتا: لقد اربادت موجة العنف وهو ما لا يختم مصلحة احد وعلى اية حال ليست مصلحة الحكومة وفي المقابل سارت لقاءاتنا السابقة للمفاوضات مع المؤتمر الوطني الافريقي في مايو الماضي بصورة جيدة لكن الصعوبات التي وجعها المؤتمر الوطني الافريقي في تحديد ارضية مناسبة للمرحلة القادمة قد جعلتنا نتأخر في الدخول في محادثات حقيقية بشأن نظام سياسي جديد.

● الأكسبريس: يتشكك كثيرون في رغبتكم او في قدرتكم على التخلي عن السلطة لصالح الاغلبية السوداء.

بيك بوتا: لقد لعبنا لعبا الى درجة لا يمكن معها العودة الى الوراء. ولا شك ان اية عرقلة للعملية الحالية ستؤدي الى كارثة.

الأكسبريس

## مؤامرة التوطین

### اسرائيل لحقوق الانسان الفلسطيني



مؤامرات

يتوقع ان يصدر زعماء المجموعة الاوروبية بياناً رسمياً (صدر البيان) يؤيدون فيه اسراييل لفعلها في احترام حقوق الانسان الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

وتحت مسودة البيان الذي كان المسؤولون يبحثون عن صياغة له حتى وقت متأخر من مساء الثلاثاء الماضي، عن «الوضع الذي يبعث على الاسى والمقلق بالتقيد بحقوق الانسان والخاص بشخصي الموقف في الاراضي العربية المحتلة». وسيشكل البيان، جزءاً من بيان مشترك اطول حول مواضيع السياسة الخارجية التي تضمن العلاقات المستقبلية مع جنوب افريقيا، كما يتضمن كذلك عملاً ضد معاداة السامية والعنصرية وعدم تكتل الاسلحة النووية.

واكد رئيس الوزراء الايرلندي تشارلز هوني، مضيف القمة، مساء الاثنين الماضي، ان البيان حول النزاع العربي الاسرائيلي هو في طريقه للاعداد، وعلى اية حال، من المحتمل ان يتجنب الاعلان عمل أية توصية للولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية كي تعيدا فتح الاتصالات بينهما، ويتوقع ان يكسر البيان كذلك الارضية الجديدة، حاشا جميع الذين وقفوا على اتفاقية جينيف التي ضمنتها الامم المتحدة للتأكيد على ان حقوق الانسان في الاراضي العربية يجب ان تحترم، وهي اشارة الى امكانات القيام بأي عمل دولي للضغط على اسراييل من اجل تحسين الاشراف على حقوق الانسان.

وفي وقت سابق اقترحت مسودات تقديم المجموعة الاوروبية كسلسلة حامية في المنطقة. ويتوقع ان يطالب النص الموقعين على الاتفاقية «احترام وتأكيد الاحترام على تنفيذ بنودها» التي تدعو «الى مزيد من العمل وفقاً لاتفاقية لتحقيق تلك الحماية». ويضيف الاعلان ان الاعضاء الاثني عشر - قد دعوا مرارا وتكرارا اسراييل الى التقييد بالتزامها تجاه الشعب الفلسطيني في الاراضي التي تحتلها اسراييل والتي تحميها الاتفاقية.

وسيتركز النقد على اعادة توطین اسراييل لليهود السوفييات في الاراضي العربية المحتلة. وتعلن الوثيقة المقترحة انه في الوقت الذي توافق فيه دول المجموعة الاثني عشر على حق اليهود السوفييات في الهجرة، فان هذا يجب الا ينفذ على حساب حقوق الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة. ويتوقع ايضا ان يكون هناك اجماع على مضاعفة المعونة التي تقدمها دول المجموعة الاوروبية للفلسطينيين في الاعوام من ١٩٩٠ الى ١٩٩٢.

## المنشقون الالمان الشرقيون يقدمون

### للمخابرات الغربية كنزاً من المعلومات



هلموت كول

على سبيل المثال - قال احد المنشقين من المخابرات الالمانية ان السفارة الالمانية في الشرق حصلت على معلومات ساعته في عملية تفجير فلسطينيين في ابريل من عام ١٩٨٦ في برلين الغربية واسفر هذا التفجير عن مقتل اميركيين، الامر الذي دفع الولايات المتحدة الى يقصف ليبيا، فيما بعد.

وفي ظل الحكومة الجديدة التي تم انتخابها في الماضي، غير المانيا الشرقية سياسيتها الجماعات ابراهيمية واجهت مخاوف من ان كانت على علاقة وثيقة بالنظام السابق. وفي الاخيرة قال ناطق باسم وزارة الداخلية ان استندت كل اختصاصي الامن الالمان الذين اسوا لمتاحهم الى دول العالم التي تبيعها لبرياغا.

ولقد جاءت المعلومات عن الجاسوسية الشرقية مباشرة من ضباط مخابرات منشقين منهم قدم ملفات وليس من وزارة الداخلية الالمانية الشرقية. ويقول المسؤول الالمان الكبير بينو ان هذه الوزارة ليست قادرة على ان تكون على علاقة وثيقة بالنظام السابق. وفي مقابلة تلفزيونية المانية غربية قال ماركر، الرئيس السابق لعمليات التجسس الشرقية، ان وكالة المخابرات الالمانية الشرقية منجم ذهب من المعلومات المخبرانية التي ذلك في جزء منه الى انها تقدم للمنشقين كبيرة بالإضافة الى الحصانة من القمع.

الا ان وكالة المخابرات الالمانية الشرقية وكالاتها امن داخلي المانية غربية تفيا انه تم تفتيشها.

وتابع المسؤول الالمان الغربي قوله - ان صلاحية مسؤولي المخابرات الالمانية الغربية تظهر لنا اذاء عملاء المخابرات الالمان الذين قدموا معلومات قيمة.

حكومة المستشار الالمان الغربي - هلموت كول، الذي يستند لاعادة الوحدة بين المانيا، نهاية هذا العام، بعد مشروع قانون غربي معظم الـ ٨٠ الف الماني شرقي الذين كانوا مع وزارة امن الدولة في الحكومة الشيوعية السابقة وسيدخل قانون المقو هذا حيز التنفيذ في ١٠ وقد يستثنى اولئك الذين تم تجنيدهم داخل في الغربية او العملاء الذين خرفوا خلال الالمان.

الواشنطن بوست



أريك هونكر

يقدم مئات من ضباط المخابرات الالمان الشرقيين، منذ انهيار الحكومة الشيوعية الى وكالات المخابرات الغربية منجم ذهب من المعلومات عن الجواسيس في الغرب وعن العلاقات المانية الشرقية بالارهاب الدولي، وفق مقاله ضابط الماني غربي كبير.

ولقد وعد المند الكبير من العملاء الالمان الشرقيين المنشقين في السنة اشر المانية، بحصان كبير من المعلومات المخبرانية، ذات علاقة بالمانيا الغربية ودول حليفة، مثل الولايات المتحدة.

وقال المسؤول الالمان الغربي الذي اطلع على المعلومات التي تقدمها هؤلاء المنشقون ان عددا من العملاء الالمان الشرقيين في المانيا الغربية قد التي القبض عليهم وانه تم القضاء على الشبكات التي توارثهم، استنادا الى المعلومات التي قدمت لوكالة المخابرات الالمانية الغربية.

واستنادا الى المعلومات التي تم الحصول عليها من المنشقين التي زوبت بها المانيا الشرقية، الفت الحكومة الالمانية الشرقية الجديدة القبض على تسعة هاربين المانيين غربيين، كانت الحكومة الالمانية الغربية تقتض عنهم منذ زمن طويل، في الاسابيع الاخيرة لهم علاقة باعمال التفجير والاغتيالات التي قامت بها حركة الجيش الاحمر وهي منظمة المانية غربية راديكالية - يسارية ابراهيمية، لجأ اعضاؤها الى المانيا الشرقية.

ولقد تقى الزعيم الالمان الشرقي السابق اريك هونكر انه سيعمل لبلاده ان تصبح ملائاً للمطوبين في المانيا الغربية.

وفي بيان اسره حماسي هونكر، نفى اتهامات تقول انهم قام بحركة الجيش الاحمر، هويات جديدة ووظائف وبيوت وحماية أمنية وقال: انني اعترض بشدة على الشكوك التي اثرت علنا والتي تنسوها من موازيتي لارهاب وهذه الاتهامات لا اساس لها من الصحة.

ولم يقدم هونكر التي تعرف شرطته بانها تتمتع بكفالة عالية، ان لتوسع عن كيف استطاع اعضاء حركة الجيش الاحمر المشكوك فيه البقاء في بلاده لمدة طويلة دون اكتشاف امهم.

وقال المسؤول الالمان الغربي ان لوزارة امن الدولة الالمانية الشرقية وشرطتها الرسمية تاريخ طويل من التعاون مع بعض أجهزة المخابرات الشرقية اوسطية ولاسيما السورية والبيعية الجنوبية والليبية وكذلك مع منظمات فلسطينية راديكالية مثل منظمة جورج حبش - الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي تتخذ من دمشق مقراً لها.

ومن المتوقع ان تكون هذه المعلومات الخاصة بهذا النوع من العلاقات المخبرانية قيمة بالنسبة لاختصاصي مكافحة الارهاب الاميركيين.







## الامبراطور والاميرة طورة شاهد

### حفل زواج صامت استغرق ١٠ دقائق



● صورة اريشييه للعروسين التقطت قبل اربعة ايام من زواجهما

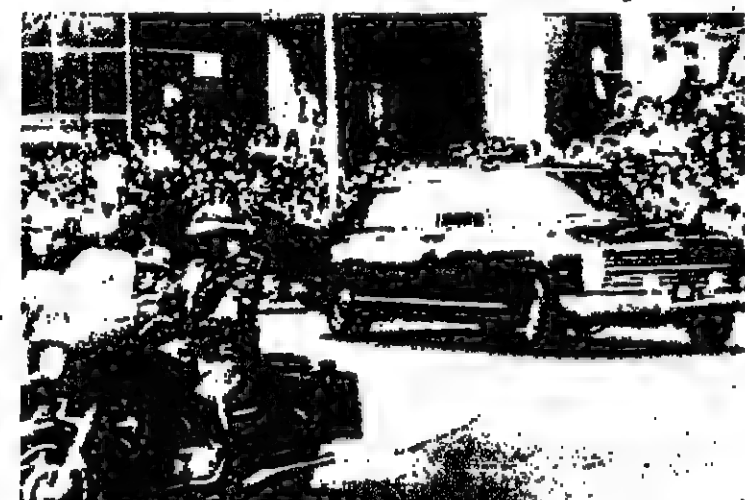
## ٢٧٠ ألف دولار راتب العروسين

### ومستقبل عمل الاميرة مجهول

طوكيو -  
الابن الأصغر  
الملكيتي من قبل  
التي لا يملك  
في حفل  
عشر دقائق  
أو نشر الازدحام  
اليابانية...  
٢٤ عاما - الثاني  
صديقته  
٢٣ عام  
احدى فني  
خالف  
قبل شقيق  
اليابان...  
وهي نفسها  
الملكي  
الاكاديمية  
وقد تلقى  
وفيينا  
تلقوا كوتو  
وخاتمة  
سكتة  
يهتم به  
في عشر  
أنحاء  
كتكتا...  
وفي حفل  
بشايها  
احد  
التقريب  
الف...  
القضاء  
وكوتو  
أنشده  
الساعي  
زواجهما  
وقام  
الامبراطور  
مشهد  
الامبراطور  
فشاهد  
وقالت  
دراساتها  
الاجتماعية  
يعرفه  
بالعمل  
أميرة  
والمستقبل  
على أية  
رأى  
القصر  
للنفقات



● العروسان في لحظة تذكارية عقب انتهاء مراسم حفل الزواج



● سيارة العروسين تتقدمهما كوكبة من الحرس الامبراطوري في الطريق الى عش الزوجية الجديد



● الاميرة برفقة وصيقتها في سيارة اتجهت بها الى القصر لاجراء مراسم الزواج

## بوتس يكتسح معاهدة عدم اعتداء

### بين حلفي وارسلوا الاطلسي



● تاتشر خلال اجتماعها مع السكرتير العام لحلف الاطلسي

ومن المتوقع ان يبحث كول ايضا المساعدات الخارجية  
المحتملة للاقتصاد السوفياتي.  
وكانت بون التي تحرس على منع تأخر عملية التوقيع  
الامانية نتيجة للامانة الاقتصادية في التحرك  
السوفياتي قد قدمت ضمانات في الاسبوع الماضي  
قيمتها خمسة مليارات مارك الماني وثلاثة مليارات  
دولار اميركي.

اقترح الرئيس الاميركي جورج بوش ان يعلن حلفا شمال  
الاطلسي وارسوان كلا منهما لم يعد يشكل خطرا على  
الاخر. وقال ان ذلك سيعمل على تهدئة المخاوف  
السوفياتية من توحيد المانيا. وفي تصريح مماثل رجع  
جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركية ان يصدر الحلفان  
بول منفردة ولم يندمها بيانا بعدم الاعتداء. وبما  
يذكر ان الاتحاد السوفياتي كان قد اعترض على انضمام  
المانيا الموحدة الى حلف الاطلسي.  
من جهة اخرى قال ديترو فوجيل المتحدث باسم الحكومة  
الامانية الغربية ان المستشار هيلموت كول سيزور  
موسكو يومي ١٦ و١٥ الشهر المقبل ليجري محادثات  
مع الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف. ومن  
المتوقع ان يحاول كول الذي زار موسكو في شهر شباط  
الماضي اقناع غورباتشوف بالتخلي عن اعتراضاته على  
انضمام المانيا الموحدة لعضوية حلف شمال الاطلسي.

وطالب كول يوم الثلاثاء الماضي من المجموعة الاقتصادية  
دراسة تقديم مساعدات قيمتها ١٥ مليار دولار  
غورباتشوف على التخفيف من الازمة المالية  
والاقتصادية. ووافقت اللجنة الأوروبية على  
الاحتياجات السوفياتية واعاد مقترحات بالتزويد  
التي القصر والدعم على المدى الطويل واعادة  
الهياكل الاقتصادية.

## مباحثات بنفلا ديشية - صينية



● ارشاد يسانح رئيس الوزراء الصيني قبل بدء المباحثات بينهما

الاتفاقية. وأشارت الوكالة الى ان المباحثات جرت  
جويدي وجدي. وقالت ان الرئيس ارشاد قال ان رئيس  
الصين وهي الساسة التي يقوم بها تستهدف  
العلاقات الثنائية وسيل تمزيقها في جميع المجالات  
والعلاقات الاسيوية وخفض السلاح والوضع الدولي  
ترغب في استمرار بلل الجهود لاجل السلام والاشية  
في القارة الاسيوية.

كين - كونا - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة -  
شينخوا - ان رئيس بنغلاديش الزائر حسين محمد  
ارشاد عقد هذا مباحثات مع رئيس الوزراء الصيني في بيونغ  
حول العلاقات الثنائية وسيل تمزيقها في جميع المجالات  
والعلاقات الاسيوية وخفض السلاح والوضع الدولي  
اضافة الى قضايا اقليمية مثل النزاع الباكستاني  
الهندي حول كشمير والازمة الكمبودية والقضية

## نيوانيا يؤيدان تعطيل اعلان الاستقلال

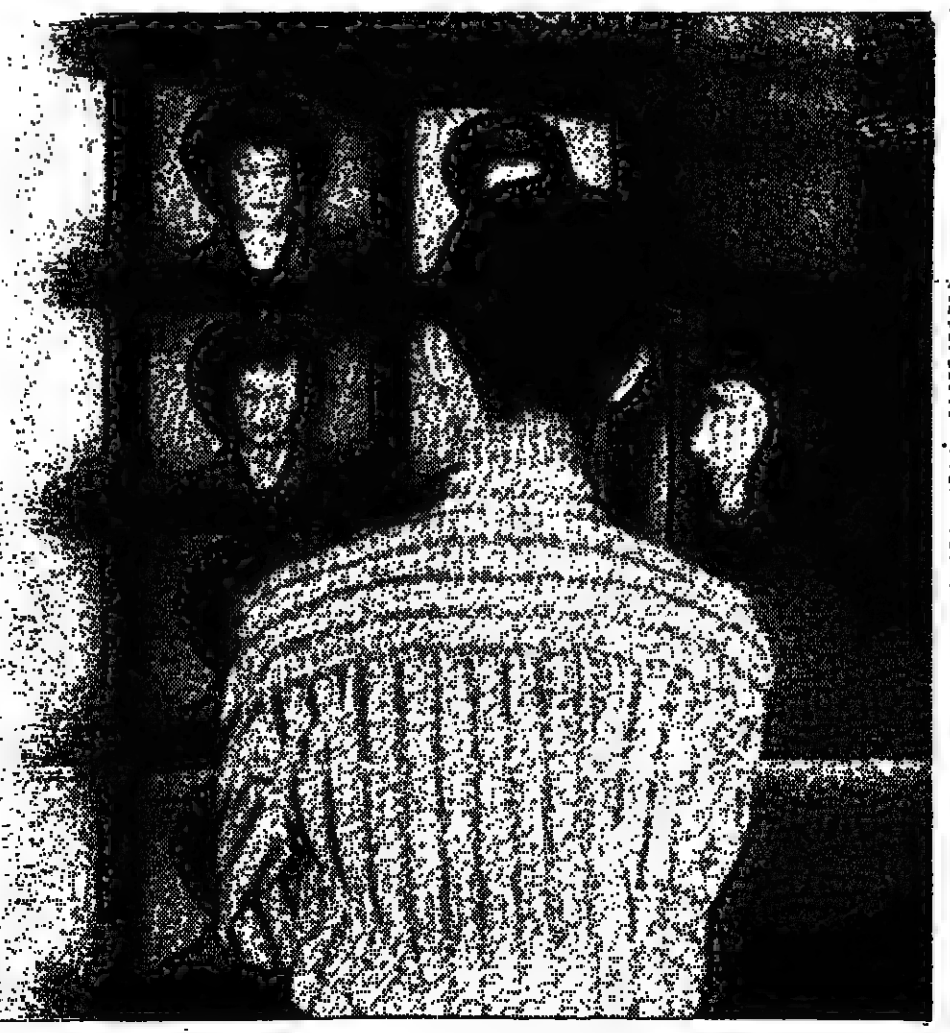


المفاوضات. ويصر السزعيم  
السوفياتي ميخائيل غورباتشوف  
على ان توقف ليتوانيا اعلانها  
الاستقلال قبل بدء المحادثات بين  
الجانبين. وقال لانسبرجيس ان  
الاقترح يوقف ايضا كل الخطوات  
القانونية التالية لاعلان الاستقلال  
الذي صدر في ١١ آذار الماضي.  
وعارض لانسبرجيس طويلا أي  
وقف لاعلان الاستقلال ولكنه قال  
انه غير رايه بعد المحادثات التي  
جرت في موسكو مع غورباتشوف هذا  
الاسبوع. وسئل لانسبرجيس عن  
سبب تقدير رايه فقال والسبب هو  
انه اذا تمت الموافقة على ذلك فانه  
لن يكون وقتا قريبا ولكنه سيكون  
وعدا بالقيام بوقف وفقا لشرط  
معينة. وأضاف قوله «لقد قمنا  
بخطوة نحو التوصل الى اتفاق.  
والخطوة التالية يجب ان تأتي من  
الجانب السوفياتي».

● برونسكين يتحدث امام البرلمان

الاستقلال. وتحت كاتيميا برونسكين  
في ليتوانيا البرلمان امس  
في سفير اعلان الجمهورية  
في الطريق الاستقلال وفتح  
في حوار مع موسكو.  
في بيرت في فيلنيوس عاصمة  
الليتوانية. «لا يمكن للمرء ان  
يقول ان المفاوضات...» وأضافت  
التي تدخل في مفاوضات لن  
تكون كثر عما نخاطر به الان.  
من تكون تراجعنا وانما  
الاستقلال».

الرئيس الليتواني  
لانسبرجيس تجميد  
استقلال ليتوانيا لمدة  
من بداية أي مفاوضات  
تتبع للبرلمان خطوة. وقال  
على الأرجح الى كسر  
شراعية أشهر مع موسكو  
خبرة التجميد ستبدأ فور بدء



● العروسان ينظران الى صور حفل الزواج أثناء عرضها في التلفزيون







**شهيد وعشرات الجرحى برصاص الاحتلال واعدام عميل  
هجمة ارهابية شنها المستوطنون على الميمنية  
اسرائيل : الاولوية لقمع الانتفاضة في القدس**

ففيه القوات الاسرائيلية تنفيذ خطة  
موشيه اريئيل وزير الدفاع بإسناد  
انتشارها وبكافة في محاور الطرق  
الرئيسية في الضفة وتسليم المستوطنين  
وشق مزيد من الطرق لتجنب اللجوء في  
الحيئات.

هذا وانفجرت عبوة ناسفة القذيفة قبل  
المضيء قرب مفرق مستعمرة التللاه لله  
القرب من مدينة الناصرة بمنطقة  
الجليل يسهال فلسطين عام ١٩٤٨ -  
وذكر ناطق اسرائيلي ان العبوة كانت  
مكتوبة من تنفيذ ما وضع تحت مائة  
متجارة تم زرع تحت زهرة من القدس  
قرب الطرقة المحتلة الى مستعمرة

**حصار عسكري**

ولا تزال قوات الاحتلال تقترض حظر  
التجول والحصار العسكري على  
المخيمات الفلسطينية في مدن القدس  
وطولكرم وبائس وبرام الله والخليل  
وبفج- وقال المايور ان زجاجة حارقة  
التي كانت القبل المرائية على حافلة  
اسرائيلية قرب باب المغاربة شرقي  
القدس قدما اضربت الناس بمركز الفنون  
في القدس الشرقية والاحتجت به افرازا  
كبيرة- ولم يعط الراديو تنقيحات  
لحادث الزجاجة الحارقة أو اضرار  
النار.

فلسطين المحتلة - وكالات - استشهد  
فريق فلسطيني واصيب عشرات اخرون  
بحرق وكسود وتسمم في مصاحبات  
عنيفة مع قوات الاحتلال الاسرائيلية في  
اغزة مقترعة من الضفة الغربية وقطاع  
الغزة المحتلة- فيما شنت قوات  
الاحتلال من حصارها العسكري  
لمناطق عنيفة في الاراضي المحتلة-  
واقامت الانباء ان محمد سليم نيب  
شراي - ١٢ عاما - من مخيم بويض  
بقطاع غزة استشهد اثر اصابت  
بصعقة كهربائية بعد ان ارغمته قوات  
الاحتلال على ازال ملجأ فلسطيني عن  
عميد كرنات- وقالت ان القوات

جيفتان الإبل، وأبصر أن الانحياز لم يسفر عن وقوع أحداث - مشوا إلى أن قوات كيبه من الشرطة ما يسمى بحرس الحدود، كالمعامل المتشبهين بمسيرة كلاب مدوية على اقتفاء الأثرين - وقال أن طائفاً خاصاً عينه للتحقيق في هذا الحادث.

وفي الوقت نفسه تكررت الأنباء أن معتقل فلسطينياً في سجن خطه متهماً بالتعاون مع السلطات الإسرائيلية لتلطيبة قبله في القضية في هذا السجن - وهو أن نادر - إيوادو - ٢٩ عاماً - قال من سكان القرية التي خرق على يد فلسطيني آخر في السجن نفسه - واكتسفت جثة أمس وفتح تحقيق في الحادث - وكانت محكمة عسكرية إسرائيلية قد حكمت على إيوادو بالسجن عامين بسبب «انتهاكه إلى منطقة سرية» - وكان من المقرر أن يطلق سراحه بعد خمسة أشهر.

ومن ناحية ثانية هاجمت عصابات من المستوطنين الصهاينة سكان مستعمرة معاليه اليبوسم والحق الإحمره قرية العربية التي أنشئت من القدس وأعتقت على المستوطنين الفلسطينيين وممتلكاتهم - وأعلنوا ناطق إسرائيلي بأن المستوطنين هاجروا نجاج عدد من السيارات إلى القرية - وزعم أن الشرطة اعتقلت اثنين من أفراد القرية.

في غضون ذلك قام وزير الصحة العمومي موليه جوشة بالتعليق المأذون في رتبة الصحة حيث خللها هذا الشرط - على إعطاء أولوية لقمع الانتفاضة باليدية.

وكان الجوز الإسرائيلي قد أبلغ خلال الزيارة بأصابع مستوطن إسرائيلي وساحين أجنديين بجرور بأصافه إلى زوايا التلار في سيطرة بالقدس - وهند روملي موليه بتشديد القوضه الجديدة لوضع حد لتسعيد الأحداث في القدس والأراضي المحتلة الذي بدت

الإسرائيلية تقيم مصاراً عسكرياً على الخريف منذ ليلة أمس الأول واعتبرت منطقة عسكرية مغلقة - وأضاف أن مواجهات هذا جرت أمس في سكان مخيم خانيونس ووقعت الاحتلال حيث رشق المأذونين بوزن العدو بالحجارة وأقاموا المؤازرات وأشعلوا إطارات السيارات لمرقلة تقسم السويبات - وقالت أن القوات الإسرائيلية تفتت ثهران استهوا على المواطنين ما أسفر عن إخراج عدد منهم بجرور وقد اغفل عن احتجاز أحدتهم في مخيم يونس حداً على الشهود - وخاض مأذونون فلسطينيون - مصالمت احتلال في مناطق متفرقة مع قوات إسرائيل الإسرائيلية استفردت عن أصابة ٢٢ مواطناً بجرور مختلفة - وقد أقامت قوات الاحتلال الإسرائيلية حواجز على المعابر المؤدية إلى المسجد الأقصى والحدود الإبراهيمي والمسجد الأقصى في الأراضي المحتلة.

وفي الوقت نفسه تركز الانتباه أن  
مقتلة فلسطينياً في سجن تحت متهما  
بالتعاون مع السلطات الإسرائيلية على  
الليلة قبل الماضية في هذا السجن-  
وقالت أن داود ابوتانو - ٣٩ عاماً -  
وهو من سكان القرية القريبة حتى الآن  
في فلسطيني آخر في السجن نفسه-  
واكتشفت جثته أمس وتحت تحقيق في  
الحادث. وكانت محكمة عسكرية  
إسرائيلية قد حكمت على ابوتانو  
بالسجن عاشر بسبب «انتقامه» أو  
منطقة «فدائية»، وكان من المقرر أن  
يطلق سراحه بعد خمسة أشهر.

خلال اجتماعها مع مبعوث دي كويلار

**شخصيات الارض المحتلة تطلب**

**حماية دولية وعقد مؤتمر دولي**

**عواصم - وكالات** - اجتمع المستشار الخاص للسكرتير العام للأمم المتحدة للتشاور الشرق الاوسط جان كلود اميه في القطاع الشرقي للبلية قبل المضي في خطوات فلسطينية من الضفة الغربية المحتلة وتباحث معه بشكل خاص مع عميد جامعة بيرزيت الفلسطينية غابرييل بومكي ورئيس بلدية الخليل السابق مصطفى التنتشة، وقد عبرت الشخصيات الفلسطينية عن قلقها ازاء الوضع الاسرائيلي وانتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في المنطقة المحتلة . ومن ناحية ثانية طالب الدكتور احمد الحطاب احد الشخصيات الفلسطينية البارزة في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨ بمطالبة بان تقوم بالاسراع في تطبيق صياغة جنيف في المناطق المحتلة وان تعمل على ابقاء واشنطن العمدة الى فكرة المؤتمر الدولي ، وابع الدكتور التنتشة وهو يعتبر من افضل الخبراء العرب في الشؤون الفلسطينية الاسرائيلية وكالة الانباء الكويتية في لندن بان قد قام بتوقيع وثيقة بريطانية للشؤون الخارجية ولزم وليد غريب خلال لقائهما مساء أمس الاول في لندن على ان تلعب المجموعة

**الاروبية** دورا نشطا لحماية الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ، والدكتور الطيبي ان ولد عموم اكذلك ان المجموعة تعتزم ان تقوم بدور نشط في الشرق الاوسط السبق في تعيين مندوب دائم للحضرة السبق الفلسطينية للشرق في شرطي القدس وذلك وفقا للنظام الذي استحدثه دول المجموعة بعد مؤتمر القمة الأوروبية التي عقدت في بلن لجنا .

**واراض الدكتور الطيبي انه بحث ايضا مع الوزير البريطاني الضيف في الأراضي الفلسطينية المحتلة واسماران انتاهات احدهما لحقوق الانسان اساميل علي واعلانها للجامعات . وذكر ردا على سؤال حول تعليق واستنشن للحوار الفلسطيني الامريكى ان هذا الحوار لم يوق فخلل ١٠ شهور الماضية الى المستوي المطلوب ولم يحدث الجهر الاساسي للزاد الفلسطيني الاسرائيلي ولكن الدكتور الطيبي شد في تصحيحه لركبوا ) انه ضرورة تجديد الحوار .**

**وذكر انه كان هناك تطابق في الازاء مع الاردن غريب وفي ان الادارة الاميريكية لا تحقق اي تقدم في عملية السلام بدون ان يكون للقطعة نور رئيسي عة عملية**

**الفلسطينية** . وأشار الى ان الانتفاضة المباركة تستمر وتتواصل مع ان النضال الفلسطيني ولن تتمكن سلطات الاحتلال الاسرائيلي من القضاء عليها او تحجيمها كما قال ان اللحظة مسعدة للتقارب مع اسرائيل لحل المشكلة الفلسطينية شرط ان يحبط تلك عقد المؤتمر الدولي . وفي دمشق قد مجلس الشعب السوري والمبارسات والاجراءات القمعية والاربابية التي تتخذها السلطات الصهيونية فيما ضد المواطنين الفلسطينيين المسجل في الأراضي المحتلة . وأشار المجلس في جلسة الجمعة برئاسة رئيسه عبدالحق قويدر بصعود الامال في الأراضي المحتلة وتصميم البطلين لعشرات القتلى والابرار الصهيونيين . وفي مقرات أعلنت وزارة الخارجية التركية ان الهلال الأحمر التركي ارسل ٥٢٠ طن من المواد الغذائية والادوية الى الفلسطينيين الذين يعيشون في الأراضي المحتلة وقال الناطق باسم الوزارة ان هذه المساعدات ستوزع في مخيمات الفلسطينيين في قطاع غزة وأضاف ان هذه المساعدة هي الثالثة من ذلك النوع منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية .

**وفيات فلسطين**

القنصل - عيدي مقبوع عزمه  
عام - ٦٩ الزيادة ٦٨ عام  
عام - ٦٩ ساقو - الحاج عاشور  
شاكوشكي ٨٠ عام - ميلاده  
الباس ٨٩ عام  
بطا - الحاجة مريم خليل  
المصرى ٦٠ عام

التي اعدوا زوجة الى الابن بنينا  
كانت طريقها لمصر يوم الاربعاء  
المحرق واضاف قائلا لصحيفي  
-الجزر- اليوم ان الصباط  
زوجك على الجسر ست اوقع  
سحب اذ تخفيص دخوله  
وكانت السلطات الصهيونية ذكرت  
الساحل من الشهر الحالي ان  
سياسات المطبعة منذ مدة متواصلة  
وتسمح للزواج من غير سكان  
القرية البقاء في الضفة منذ غرة  
محدودة.

**وفد برلماني سوفياتي يزور  
سورية الشهر المقبل**

تمشق - كونا - ذكره امس ان وفد  
برلمانيا سوفياتيا سينزل سورية  
في اواخر الشهر المقبل.

التيصفت الثاني من يوليو المقبل بهدف  
توثيق العلاقات الثنائية وتبادل  
الخبرات بين البلدين.

وأضافت وكالة الأنباء السورية - سانا -  
في نيا لم تنسبه الى مصدر أن التوقيع هذا  
السوفياتي سوف يجري خلال هذه  
الزيارة التي سوف تستمر عدة ايام  
مباحثات تتناول القضايا ذات الاهتمام  
المشتركة.

وقالت ان رئيس مجلس الشعب  
السوري عبدالقادر قنديل تلقى رسالة  
خطية من رئاسة مجلس السوفياتي  
الاعلى قلها اليه القائم بامانة  
السفارة السوفياتية في دمشق.

السويد تمنح اللجوء  
للشهداء السوريين

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في  
النقرة - شارع شرحبيل - ق ٩ - خلف  
مسجد الشايحي - بقالة سعيد سالم  
احمد - اعتبارا من اليوم وليلة ثلاثة ايام  
لا اراكم الله مكروها بعزيز عليكم.  
انا لله وانا اليه راجعون









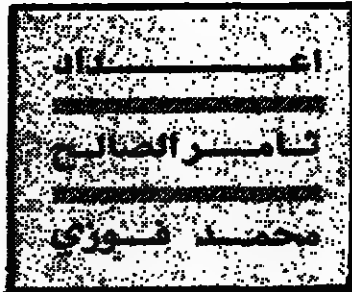


# الرأي العام

## الرياضي

### مادونا معجبة بحارس إيطاليا وستفسي بنهيمس باجيرو

أعلنت جمعيات بيئية إيطالية أنها ستبذل ما في وسعها لوقف سلسلة حفلات تقيمها المطربة الإيطالية الأصل مادونا في إيطاليا وتبذلها في مدينة فيرونا الشمالية في العاشر من يوليو المقبل، وأنها ستجتمع المائدة والحضرة هذه المطربة بالباحية والاسعة للذين باعهاها الهامة وباسمها الذي يعني بالإيطالية السيدة مريم العذراء. ومادونا هي الاسم الفني للمطربة الأميركية التي تعود أصولها لإيطاليا واسمها الحقيقي لويلا فيرينكا شيكوسكي، وكانت مادونا قد صرحت للصحافة أنها تتابع مباريات كأس العالم المقامة حاليا وأنها معجبة بحارس مرمى فريق إيطاليا زيجكا كما أنها ستطلب من المهاجم باجيرو فادولته الزرقاء لارتدائها في أحد حفلاتها المقبلة في إيطاليا.



١٩٩٠/٦/٣٠ العدد ٩٥٣٩

### اليوم افتتاح بطولة باركلي الدولية لكرة اليد بمشاركة ٢٢ دولة

في منزله مساء أمس الأول على صرف وشدي منتخب الكويت وبناي السامية، حضر حفل رئيس نادي سايهوف ورئيسا وفد الكويت، وقد ألقى جونا كويست كلمة رحب فيها بوفدي الكويت وتمنى لهما إقامة طيبة في السويد واستعداد رئيس اللجنة المنظمة تكرياته عندما حضر إلى الكويت مع فريق نادي سايهوف ٤ مرات وأعاد بالهاف وحسن الاستقبال التي لقيها الوفد ثم رد سعودي بل رئيس وفد منتخب الكويت بكلمة شكره فيها على حسن الاستقبال والاهتمام التي قبل بها الوفدان وأكد أن الفرق الكويتية ستواصل مشاركتها في البطولة لما لمسه فيها من حسن التنظيم والمستوى الممتاز الذي يساعد على انتساب لاعبي الكويت الخبرة. وكانت الفرق الكويتية قد لعبت عدة مباريات تجريبية ودية استعدادا للمشاركة بالبطولة. فقد لعب منتخب ١٢ سنة مباراة فاز فيها على نادي سايهوف ١٤/٧ وقد وضع حسن استعداد الفريق وتقدم مستواه لوجود خدمات ممتازة تدير بالخير وكانت فكرة اتحاد كرة اليد بمشاركة هؤلاء البراعم بالبطولة فكرة ممتازة وستساعد بالتأكيد على سقل وأعداد هذه القاعدة الطيبة. برز من الفرق عناصر ممتازة أمثال بندو الشمري ومحمد إبراهيم، وصاف البوشي.



بل سمور

تفتتح اليوم بطولة باركلي الدولية لكرة اليد رقم ٢١ والتي ينظمها نادي سايهوف السويدي خلال الفترة من ٣٠ يونيو وحتى ٥ يوليو المقبل. حفل الافتتاح سبعا الساعة السابعة والثامنة بتوقيت الكويت. تشارك بالبطولة خمسة فرق من الكويت. منتخب ١٥ سنة، فريق من الكويت، منتخب تحت ١٢ سنة، ونادي السامية بفرقي تحت ١٦ و١٨ سنة. يشتمل برنامج اليوم السبت حفل الافتتاح فقط في حين تبدأ المباريات غدا الأحد. سيبدأ حفل الافتتاح بطاير عرض الفريق التي بلغ عددها ٥٢٥ فرقة ٢٢ دولة يمثلها حوالي ٦٥٠ لاعب ولاعبة، وبعد وصول الفرق إلى مكان حفل الافتتاح الذي سيقام بأحد ملاعب كرة القدم تخرج أعدادا من الفرق المشاركة إلى أرض الملعب ثم يلقي رئيس نادي سايهوف كارل شيلبر كلمة الافتتاح ثم يقوم المقيم الداخلي بتقديم الدول المشاركة وبعد أن تقوم بقدوم الفرق الموسيقية والشعبية بقدوم بعض العروض يقدم فريق مقلات مدينة جوتنبرغ بتقديم عرض للفرق ثم يتم سحب اسم أحد الفرق المشاركة لتقوم بشيك قيمته ١٠ آلاف كرونة سويدي وحوالي ١٥٠٠ دولاره من الأقامة مجاناً خلال البطولة المقبلة. ثم يصرف طابور العرض.

### رئيس الاتحاد الكويتي لليد يتفقد المعسكر التدريبي

غادر البلاد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد منزهة إلى دولة البحرين الشقيقة للتشاور والتباحث مع رئيس وأعضاء الاتحاد البحريني وسبق له أن كان في الكويت في زيارة العمل في أمورهم لعدة كرات في السابق. وكان في الكويت في زيارة العمل في أمورهم لعدة كرات في السابق. وكان في الكويت في زيارة العمل في أمورهم لعدة كرات في السابق.

### شيلتشي أكبر اللاعبين شعبية في إيطاليا

تلقف المهاجم سالفاتوري شيلتشي الذي أصبح بطلا قوميا بأهدافه في كأس العالم على المذاع فزانكو باريزي كأكبر لاعبي منتخب إيطاليا شعبية. وقال منظمو استطلاع رأي أن شيلتشي تلقف على باريزي في الاستطلاع الذي أجري هذا الأسبوع. وحصل شيلتشي على ١٢٠ في المئة من أصوات ٢٢ مليون شخص شملهم الاستطلاع في حين حصل باريزي على ١٨ في المئة. وجاء المهاجم جيانلوكا فيالي الذي فقد مكانه في الفريق بسبب الإصابة وتلقى مستواه في المركز الثالث بحصوله على ١٠ في المئة.



إيجر

### وصعود المرعب لنندل وحامل اللقب ادبرج وخروج لاكونيت وميسر

٢١/٦ و٢٢/٦ و٢٣/٦ و٢٤/٦ و٢٥/٦ و٢٦/٦ و٢٧/٦ و٢٨/٦ و٢٩/٦ و٣٠/٦ و١/٧ و٢/٧ و٣/٧ و٤/٧ و٥/٧ و٦/٧ و٧/٧ و٨/٧ و٩/٧ و١٠/٧ و١١/٧ و١٢/٧ و١٣/٧ و١٤/٧ و١٥/٧ و١٦/٧ و١٧/٧ و١٨/٧ و١٩/٧ و٢٠/٧ و٢١/٧ و٢٢/٧ و٢٣/٧ و٢٤/٧ و٢٥/٧ و٢٦/٧ و٢٧/٧ و٢٨/٧ و٢٩/٧ و٣٠/٧ و١/٨ و٢/٨ و٣/٨ و٤/٨ و٥/٨ و٦/٨ و٧/٨ و٨/٨ و٩/٨ و١٠/٨ و١١/٨ و١٢/٨ و١٣/٨ و١٤/٨ و١٥/٨ و١٦/٨ و١٧/٨ و١٨/٨ و١٩/٨ و٢٠/٨ و٢١/٨ و٢٢/٨ و٢٣/٨ و٢٤/٨ و٢٥/٨ و٢٦/٨ و٢٧/٨ و٢٨/٨ و٢٩/٨ و٣٠/٨ و١/٩ و٢/٩ و٣/٩ و٤/٩ و٥/٩ و٦/٩ و٧/٩ و٨/٩ و٩/٩ و١٠/٩ و١١/٩ و١٢/٩ و١٣/٩ و١٤/٩ و١٥/٩ و١٦/٩ و١٧/٩ و١٨/٩ و١٩/٩ و٢٠/٩ و٢١/٩ و٢٢/٩ و٢٣/٩ و٢٤/٩ و٢٥/٩ و٢٦/٩ و٢٧/٩ و٢٨/٩ و٢٩/٩ و٣٠/٩ و١/١٠ و٢/١٠ و٣/١٠ و٤/١٠ و٥/١٠ و٦/١٠ و٧/١٠ و٨/١٠ و٩/١٠ و١٠/١٠ و١١/١٠ و١٢/١٠ و١٣/١٠ و١٤/١٠ و١٥/١٠ و١٦/١٠ و١٧/١٠ و١٨/١٠ و١٩/١٠ و٢٠/١٠ و٢١/١٠ و٢٢/١٠ و٢٣/١٠ و٢٤/١٠ و٢٥/١٠ و٢٦/١٠ و٢٧/١٠ و٢٨/١٠ و٢٩/١٠ و٣٠/١٠ و١/١١ و٢/١١ و٣/١١ و٤/١١ و٥/١١ و٦/١١ و٧/١١ و٨/١١ و٩/١١ و١٠/١١ و١١/١١ و١٢/١١ و١٣/١١ و١٤/١١ و١٥/١١ و١٦/١١ و١٧/١١ و١٨/١١ و١٩/١١ و٢٠/١١ و٢١/١١ و٢٢/١١ و٢٣/١١ و٢٤/١١ و٢٥/١١ و٢٦/١١ و٢٧/١١ و٢٨/١١ و٢٩/١١ و٣٠/١١ و١/١٢ و٢/١٢ و٣/١٢ و٤/١٢ و٥/١٢ و٦/١٢ و٧/١٢ و٨/١٢ و٩/١٢ و١٠/١٢ و١١/١٢ و١٢/١٢ و١٣/١٢ و١٤/١٢ و١٥/١٢ و١٦/١٢ و١٧/١٢ و١٨/١٢ و١٩/١٢ و٢٠/١٢ و٢١/١٢ و٢٢/١٢ و٢٣/١٢ و٢٤/١٢ و٢٥/١٢ و٢٦/١٢ و٢٧/١٢ و٢٨/١٢ و٢٩/١٢ و٣٠/١٢ و١/١٣ و٢/١٣ و٣/١٣ و٤/١٣ و٥/١٣ و٦/١٣ و٧/١٣ و٨/١٣ و٩/١٣ و١٠/١٣ و١١/١٣ و١٢/١٣ و١٣/١٣ و١٤/١٣ و١٥/١٣ و١٦/١٣ و١٧/١٣ و١٨/١٣ و١٩/١٣ و٢٠/١٣ و٢١/١٣ و٢٢/١٣ و٢٣/١٣ و٢٤/١٣ و٢٥/١٣ و٢٦/١٣ و٢٧/١٣ و٢٨/١٣ و٢٩/١٣ و٣٠/١٣ و١/١٤ و٢/١٤ و٣/١٤ و٤/١٤ و٥/١٤ و٦/١٤ و٧/١٤ و٨/١٤ و٩/١٤ و١٠/١٤ و١١/١٤ و١٢/١٤ و١٣/١٤ و١٤/١٤ و١٥/١٤ و١٦/١٤ و١٧/١٤ و١٨/١٤ و١٩/١٤ و٢٠/١٤ و٢١/١٤ و٢٢/١٤ و٢٣/١٤ و٢٤/١٤ و٢٥/١٤ و٢٦/١٤ و٢٧/١٤ و٢٨/١٤ و٢٩/١٤ و٣٠/١٤ و١/١٥ و٢/١٥ و٣/١٥ و٤/١٥ و٥/١٥ و٦/١٥ و٧/١٥ و٨/١٥ و٩/١٥ و١٠/١٥ و١١/١٥ و١٢/١٥ و١٣/١٥ و١٤/١٥ و١٥/١٥ و١٦/١٥ و١٧/١٥ و١٨/١٥ و١٩/١٥ و٢٠/١٥ و٢١/١٥ و٢٢/١٥ و٢٣/١٥ و٢٤/١٥ و٢٥/١٥ و٢٦/١٥ و٢٧/١٥ و٢٨/١٥ و٢٩/١٥ و٣٠/١٥ و١/١٦ و٢/١٦ و٣/١٦ و٤/١٦ و٥/١٦ و٦/١٦ و٧/١٦ و٨/١٦ و٩/١٦ و١٠/١٦ و١١/١٦ و١٢/١٦ و١٣/١٦ و١٤/١٦ و١٥/١٦ و١٦/١٦ و١٧/١٦ و١٨/١٦ و١٩/١٦ و٢٠/١٦ و٢١/١٦ و٢٢/١٦ و٢٣/١٦ و٢٤/١٦ و٢٥/١٦ و٢٦/١٦ و٢٧/١٦ و٢٨/١٦ و٢٩/١٦ و٣٠/١٦ و١/١٧ و٢/١٧ و٣/١٧ و٤/١٧ و٥/١٧ و٦/١٧ و٧/١٧ و٨/١٧ و٩/١٧ و١٠/١٧ و١١/١٧ و١٢/١٧ و١٣/١٧ و١٤/١٧ و١٥/١٧ و١٦/١٧ و١٧/١٧ و١٨/١٧ و١٩/١٧ و٢٠/١٧ و٢١/١٧ و٢٢/١٧ و٢٣/١٧ و٢٤/١٧ و٢٥/١٧ و٢٦/١٧ و٢٧/١٧ و٢٨/١٧ و٢٩/١٧ و٣٠/١٧ و١/١٨ و٢/١٨ و٣/١٨ و٤/١٨ و٥/١٨ و٦/١٨ و٧/١٨ و٨/١٨ و٩/١٨ و١٠/١٨ و١١/١٨ و١٢/١٨ و١٣/١٨ و١٤/١٨ و١٥/١٨ و١٦/١٨ و١٧/١٨ و١٨/١٨ و١٩/١٨ و٢٠/١٨ و٢١/١٨ و٢٢/١٨ و٢٣/١٨ و٢٤/١٨ و٢٥/١٨ و٢٦/١٨ و٢٧/١٨ و٢٨/١٨ و٢٩/١٨ و٣٠/١٨ و١/١٩ و٢/١٩ و٣/١٩ و٤/١٩ و٥/١٩ و٦/١٩ و٧/١٩ و٨/١٩ و٩/١٩ و١٠/١٩ و١١/١٩ و١٢/١٩ و١٣/١٩ و١٤/١٩ و١٥/١٩ و١٦/١٩ و١٧/١٩ و١٨/١٩ و١٩/١٩ و٢٠/١٩ و٢١/١٩ و٢٢/١٩ و٢٣/١٩ و٢٤/١٩ و٢٥/١٩ و٢٦/١٩ و٢٧/١٩ و٢٨/١٩ و٢٩/١٩ و٣٠/١٩ و١/٢٠ و٢/٢٠ و٣/٢٠ و٤/٢٠ و٥/٢٠ و٦/٢٠ و٧/٢٠ و٨/٢٠ و٩/٢٠ و١٠/٢٠ و١١/٢٠ و١٢/٢٠ و١٣/٢٠ و١٤/٢٠ و١٥/٢٠ و١٦/٢٠ و١٧/٢٠ و١٨/٢٠ و١٩/٢٠ و٢٠/٢٠ و٢١/٢٠ و٢٢/٢٠ و٢٣/٢٠ و٢٤/٢٠ و٢٥/٢٠ و٢٦/٢٠ و٢٧/٢٠ و٢٨/٢٠ و٢٩/٢٠ و٣٠/٢٠ و١/٢١ و٢/٢١ و٣/٢١ و٤/٢١ و٥/٢١ و٦/٢١ و٧/٢١ و٨/٢١ و٩/٢١ و١٠/٢١ و١١/٢١ و١٢/٢١ و١٣/٢١ و١٤/٢١ و١٥/٢١ و١٦/٢١ و١٧/٢١ و١٨/٢١ و١٩/٢١ و٢٠/٢١ و٢١/٢١ و٢٢/٢١ و٢٣/٢١ و٢٤/٢١ و٢٥/٢١ و٢٦/٢١ و٢٧/٢١ و٢٨/٢١ و٢٩/٢١ و٣٠/٢١ و١/٢٢ و٢/٢٢ و٣/٢٢ و٤/٢٢ و٥/٢٢ و٦/٢٢ و٧/٢٢ و٨/٢٢ و٩/٢٢ و١٠/٢٢ و١١/٢٢ و١٢/٢٢ و١٣/٢٢ و١٤/٢٢ و١٥/٢٢ و١٦/٢٢ و١٧/٢٢ و١٨/٢٢ و١٩/٢٢ و٢٠/٢٢ و٢١/٢٢ و٢٢/٢٢ و٢٣/٢٢ و٢٤/٢٢ و٢٥/٢٢ و٢٦/٢٢ و٢٧/٢٢ و٢٨/٢٢ و٢٩/٢٢ و٣٠/٢٢ و١/٢٣ و٢/٢٣ و٣/٢٣ و٤/٢٣ و٥/٢٣ و٦/٢٣ و٧/٢٣ و٨/٢٣ و٩/٢٣ و١٠/٢٣ و١١/٢٣ و١٢/٢٣ و١٣/٢٣ و١٤/٢٣ و١٥/٢٣ و١٦/٢٣ و١٧/٢٣ و١٨/٢٣ و١٩/٢٣ و٢٠/٢٣ و٢١/٢٣ و٢٢/٢٣ و٢٣/٢٣ و٢٤/٢٣ و٢٥/٢٣ و٢٦/٢٣ و٢٧/٢٣ و٢٨/٢٣ و٢٩/٢٣ و٣٠/٢٣ و١/٢٤ و٢/٢٤ و٣/٢٤ و٤/٢٤ و٥/٢٤ و٦/٢٤ و٧/٢٤ و٨/٢٤ و٩/٢٤ و١٠/٢٤ و١١/٢٤ و١٢/٢٤ و١٣/٢٤ و١٤/٢٤ و١٥/٢٤ و١٦/٢٤ و١٧/٢٤ و١٨/٢٤ و١٩/٢٤ و٢٠/٢٤ و٢١/٢٤ و٢٢/٢٤ و٢٣/٢٤ و٢٤/٢٤ و٢٥/٢٤ و٢٦/٢٤ و٢٧/٢٤ و٢٨/٢٤ و٢٩/٢٤ و٣٠/٢٤ و١/٢٥ و٢/٢٥ و٣/٢٥ و٤/٢٥ و٥/٢٥ و٦/٢٥ و٧/٢٥ و٨/٢٥ و٩/٢٥ و١٠/٢٥ و١١/٢٥ و١٢/٢٥ و١٣/٢٥ و١٤/٢٥ و١٥/٢٥ و١٦/٢٥ و١٧/٢٥ و١٨/٢٥ و١٩/٢٥ و٢٠/٢٥ و٢١/٢٥ و٢٢/٢٥ و٢٣/٢٥ و٢٤/٢٥ و٢٥/٢٥ و٢٦/٢٥ و٢٧/٢٥ و٢٨/٢٥ و٢٩/٢٥ و٣٠/٢٥ و١/٢٦ و٢/٢٦ و٣/٢٦ و٤/٢٦ و٥/٢٦ و٦/٢٦ و٧/٢٦ و٨/٢٦ و٩/٢٦ و١٠/٢٦ و١١/٢٦ و١٢/٢٦ و١٣/٢٦ و١٤/٢٦ و١٥/٢٦ و١٦/٢٦ و١٧/٢٦ و١٨/٢٦ و١٩/٢٦ و٢٠/٢٦ و٢١/٢٦ و٢٢/٢٦ و٢٣/٢٦ و٢٤/٢٦ و٢٥/٢٦ و٢٦/٢٦ و٢٧/٢٦ و٢٨/٢٦ و٢٩/٢٦ و٣٠/٢٦ و١/٢٧ و٢/٢٧ و٣/٢٧ و٤/٢٧ و٥/٢٧ و٦/٢٧ و٧/٢٧ و٨/٢٧ و٩/٢٧ و١٠/٢٧ و١١/٢٧ و١٢/٢٧ و١٣/٢٧ و١٤/٢٧ و١٥/٢٧ و١٦/٢٧ و١٧/٢٧ و١٨/٢٧ و١٩/٢٧ و٢٠/٢٧ و٢١/٢٧ و٢٢/٢٧ و٢٣/٢٧ و٢٤/٢٧ و٢٥/٢٧ و٢٦/٢٧ و٢٧/٢٧ و٢٨/٢٧ و٢٩/٢٧ و٣٠/٢٧ و١/٢٨ و٢/٢٨ و٣/٢٨ و٤/٢٨ و٥/٢٨ و٦/٢٨ و٧/٢٨ و٨/٢٨ و٩/٢٨ و١٠/٢٨ و١١/٢٨ و١٢/٢٨ و١٣/٢٨ و١٤/٢٨ و١٥/٢٨ و١٦/٢٨ و١٧/٢٨ و١٨/٢٨ و١٩/٢٨ و٢٠/٢٨ و٢١/٢٨ و٢٢/٢٨ و٢٣/٢٨ و٢٤/٢٨ و٢٥/٢٨ و٢٦/٢٨ و٢٧/٢٨ و٢٨/٢٨ و٢٩/٢٨ و٣٠/٢٨ و١/٢٩ و٢/٢٩ و٣/٢٩ و٤/٢٩ و٥/٢٩ و٦/٢٩ و٧/٢٩ و٨/٢٩ و٩/٢٩ و١٠/٢٩ و١١/٢٩ و١٢/٢٩ و١٣/٢٩ و١٤/٢٩ و١٥/٢٩ و١٦/٢٩ و١٧/٢٩ و١٨/٢٩ و١٩/٢٩ و٢٠/٢٩ و٢١/٢٩ و٢٢/٢٩ و٢٣/٢٩ و٢٤/٢٩ و٢٥/٢٩ و٢٦/٢٩ و٢٧/٢٩ و٢٨/٢٩ و٢٩/٢٩ و٣٠/٢٩ و١/٣٠ و٢/٣٠ و٣/٣٠ و٤/٣٠ و٥/٣٠ و٦/٣٠ و٧/٣٠ و٨/٣٠ و٩/٣٠ و١٠/٣٠ و١١/٣٠ و١٢/٣٠ و١٣/٣٠ و١٤/٣٠ و١٥/٣٠ و١٦/٣٠ و١٧/٣٠ و١٨/٣٠ و١٩/٣٠ و٢٠/٣٠ و٢١/٣٠ و٢٢/٣٠ و٢٣/٣٠ و٢٤/٣٠ و٢٥/٣٠ و٢٦/٣٠ و٢٧/٣٠ و٢٨/٣٠ و٢٩/٣٠ و٣٠/٣٠ و١/٣١ و٢/٣١ و٣/٣١ و٤/٣١ و٥/٣١ و٦/٣١ و٧/٣١ و٨/٣١ و٩/٣١ و١٠/٣١ و١١/٣١ و١٢/٣١ و١٣/٣١ و١٤/٣١ و١٥/٣١ و١٦/٣١ و١٧/٣١ و١٨/٣١ و١٩/٣١ و٢٠/٣١ و٢١/٣١ و٢٢/٣١ و٢٣/٣١ و٢٤/٣١ و٢٥/٣١ و٢٦/٣١ و٢٧/٣١ و٢٨/٣١ و٢٩/٣١ و٣٠/٣١ و١/٣٢ و٢/٣٢ و٣/٣٢ و٤/٣٢ و٥/٣٢ و٦/٣٢ و٧/٣٢ و٨/٣٢ و٩/٣٢ و١٠/٣٢ و١١/٣٢ و١٢/٣٢ و١٣/٣٢ و١٤/٣٢ و١٥/٣٢ و١٦/٣٢ و١٧/٣٢ و١٨/٣٢ و١٩/٣٢ و٢٠/٣٢ و٢١/٣٢ و٢٢/٣٢ و٢٣/٣٢ و٢٤/٣٢ و٢٥/٣٢ و٢٦/٣٢ و٢٧/٣٢ و٢٨/٣٢ و٢٩/٣٢ و٣٠/٣٢ و١/٣٣ و٢/٣٣ و٣/٣٣ و٤/٣٣ و٥/٣٣ و٦/٣٣ و٧/٣٣ و٨/٣٣ و٩/٣٣ و١٠/٣٣ و١١/٣٣ و١٢/٣٣ و١٣/٣٣ و١٤/٣٣ و١٥/٣٣ و١٦/٣٣ و١٧/٣٣ و١٨/٣٣ و١٩/٣٣ و٢٠/٣٣ و٢١/٣٣ و٢٢/٣٣ و٢٣/٣٣ و٢٤/٣٣ و٢٥/٣٣ و٢٦/٣٣ و٢٧/٣٣ و٢٨/٣٣ و٢٩/٣٣ و٣٠/٣٣ و١/٣٤ و٢/٣٤ و٣/٣٤ و٤/٣٤ و٥/٣٤ و٦/٣٤ و٧/٣٤ و٨/٣٤ و٩/٣٤ و١٠/٣٤ و١١/٣٤ و١٢/٣٤ و١٣/٣٤ و١٤/٣٤ و١٥/٣٤ و١٦/٣٤ و١٧/٣٤ و١٨/٣٤ و١٩/٣٤ و٢٠/٣٤ و٢١/٣٤ و٢٢/٣٤ و٢٣/٣٤ و٢٤/٣٤ و٢٥/٣٤ و٢٦/٣٤ و٢٧/٣٤ و٢٨/٣٤ و٢٩/٣٤ و٣٠/٣٤ و١/٣٥ و٢/٣٥ و٣/٣٥ و٤/٣٥ و٥/٣٥ و٦/٣٥ و٧/٣٥ و٨/٣٥ و٩/٣٥ و١٠/٣٥ و١١/٣٥ و١٢/٣٥ و١٣/٣٥ و١٤/٣٥ و١٥/٣٥ و١٦/٣٥ و١٧/٣٥ و١٨/٣٥ و١٩/٣٥ و٢٠/٣٥ و٢١/٣٥ و٢٢/٣٥ و٢٣/٣٥ و٢٤/٣٥ و٢٥/٣٥ و٢٦/٣٥ و٢٧/٣٥ و٢٨/٣٥ و٢٩/٣٥ و٣٠/٣٥ و١/٣٦ و٢/٣٦ و٣/٣٦ و٤/٣٦ و٥/٣٦ و٦/٣٦ و٧/٣٦ و٨/٣٦ و٩/٣٦ و١٠/٣٦ و١١/٣٦ و١٢/٣٦ و١٣/٣٦ و١٤/٣٦ و١٥/٣٦ و١٦/٣٦ و١٧/٣٦ و١٨/٣٦ و١٩/٣٦ و٢٠/٣٦ و٢١/٣٦ و٢٢/٣٦ و٢٣/٣٦ و٢٤/٣٦ و٢٥/٣٦ و٢٦/٣٦ و٢٧/٣٦ و٢٨/٣٦ و٢٩/٣٦ و٣٠/٣٦ و١/٣٧ و٢/٣٧ و٣/٣٧ و٤/٣٧ و٥/٣٧ و٦/٣٧ و٧/٣٧ و٨/٣٧ و٩/٣٧ و١٠/٣٧ و١١/٣٧ و١٢/٣٧ و١٣/٣٧ و١٤/٣٧ و١٥/٣٧ و١٦/٣٧ و١٧/٣٧ و١٨/٣٧ و١٩/٣٧ و٢٠/٣٧ و٢١/٣٧ و٢٢/٣٧ و٢٣/٣٧ و٢٤/٣٧ و٢٥/٣٧ و٢٦/٣٧ و٢٧/٣٧ و٢٨/٣٧ و٢٩/٣٧ و٣٠/٣٧ و١/٣٨ و٢/٣٨ و٣/٣٨ و٤/٣٨ و٥/٣٨ و٦/٣٨ و٧/٣٨ و٨/٣٨ و٩/٣٨ و١٠/٣٨ و١١/٣٨ و١٢/٣٨ و١٣/٣٨ و١٤/٣٨ و١٥/٣٨ و١٦/٣٨ و١٧/٣٨ و١٨/٣٨ و١٩/٣٨ و٢٠/٣٨ و٢١/٣٨ و٢٢/٣٨ و٢٣/٣٨ و٢٤/٣٨ و٢٥/٣٨ و٢٦/٣٨ و٢٧/٣٨ و٢٨/٣٨ و٢٩/٣٨ و٣٠/٣٨ و١/٣٩ و٢/٣٩ و٣/٣٩ و٤/٣٩ و٥/٣٩ و٦/٣٩ و٧/٣٩ و٨/٣٩ و٩/٣٩ و١٠/٣٩ و١١/٣٩ و١٢/٣٩ و١٣/٣٩ و١٤/٣٩ و١٥/٣٩ و١٦/٣٩ و١٧/٣٩ و١٨/٣٩ و١٩/٣٩ و٢٠/٣٩ و٢١/٣٩ و٢٢/٣٩ و٢٣/٣٩ و٢٤/٣٩ و٢٥/٣٩ و٢٦/٣٩ و٢٧/٣٩ و٢٨/٣٩ و٢٩/٣٩ و٣٠/٣٩ و١/٤٠ و٢/٤٠ و٣/٤٠ و٤/٤٠ و٥/٤٠ و٦/٤٠ و٧/٤٠ و٨/٤٠ و٩/٤٠ و١٠/٤٠ و١١/٤٠ و١٢/٤٠ و١٣/٤٠ و١٤/٤٠ و١٥/٤٠ و١٦/٤٠ و١٧/٤٠ و١٨/٤٠ و١٩/٤٠ و٢٠/٤٠ و٢١/٤٠ و٢٢/٤٠ و٢٣/٤٠ و٢٤/٤٠ و٢٥/٤٠ و٢٦/٤٠ و٢٧/٤٠ و٢٨/٤٠ و٢٩/٤٠ و٣٠/٤٠ و١/٤١ و٢/٤١ و٣/٤١ و٤/٤١ و٥/٤١ و٦/٤١ و٧/٤١ و٨/٤١ و٩/٤١ و١٠/٤١ و١١/٤١ و١٢/٤١ و١٣/٤١ و١٤/٤١ و١٥/٤١ و١٦/٤١ و١٧/٤١ و١٨/٤١ و١٩/٤١ و٢٠/٤١ و٢١/٤١ و٢٢/٤١ و٢٣/٤١ و٢٤/٤١ و٢٥/٤١ و٢٦/٤١ و٢٧/٤١ و٢٨/٤١ و٢٩/٤١ و٣٠/٤١ و١/٤٢ و٢/٤٢ و٣/٤٢ و٤/٤٢ و٥/٤٢ و٦/٤٢ و٧/٤٢ و٨/٤٢ و٩/٤٢ و١٠/٤٢ و١١/٤٢ و١٢/٤٢ و١٣/٤٢ و١٤/٤٢ و١٥/٤٢ و١٦/٤٢ و١٧/٤٢ و١٨/٤٢ و١٩/٤٢ و٢٠/٤٢ و٢١/٤٢ و٢٢/٤٢ و٢٣/٤٢ و٢٤/٤٢ و٢٥/٤٢ و٢٦/٤٢ و٢٧/٤٢ و٢٨/٤٢ و٢٩/٤٢ و٣٠/٤٢ و١/٤٣ و٢/٤٣ و٣/٤٣ و٤/٤٣ و٥/٤٣ و٦/٤٣ و٧/٤٣ و٨/٤٣ و٩/٤٣ و١٠/٤٣ و١١/٤٣ و١٢/٤٣ و١٣/٤٣ و١٤/٤٣ و١٥/٤٣ و١٦/٤٣ و١٧/٤٣ و١٨/٤٣ و١٩/٤٣ و٢٠/٤٣ و٢١/٤٣ و٢٢/٤٣ و٢٣/٤٣ و٢٤/٤٣ و٢٥/٤٣ و٢٦/٤٣ و٢٧/٤٣ و٢٨/٤٣ و٢٩/٤٣ و٣٠/٤٣ و١/٤٤ و٢/٤٤ و٣/٤٤ و٤/٤٤ و٥/٤٤ و٦/٤٤ و٧/٤٤ و٨/٤٤ و٩/٤٤ و١٠/٤٤ و١١/٤٤ و١٢/٤٤ و١٣/٤٤ و١٤/٤٤ و١٥/٤٤ و١٦/٤٤ و١٧/٤٤ و١٨/٤٤ و١٩/٤٤ و٢٠/٤٤ و



### الناموس يفسد كأس العالم

هاجمت اسراب الناموس ستاد روما الاولاني أثناء مباراة إيطاليا مع الأوروغواي والتي حضرها ٧٥ ألف مشاهد والذين انصرفوا عن متابعة المباراة لحارة الناموس مما افسد عليهم متعة المشاهدة وظلت اللجنة المنظمة من هيئة مكافحة الناموس التدخل.



### كارلوس البرتو مختار بين الامارات واغراء البرازيل

بعيدا عن البكاء والحزن تبحث البرازيل حاليا عن مدرب جديد لحل المشاكل التي يعاني منها المنتخب البرازيلي والتي فرضت على عشاق السامبا الصمت طوال العشرين عاما الماضية ويقال بأن كارلوس البرتو يأتي في مقدمة المرشحين لتولي تدريب البرازيل بدلا من لازاروني ويذكر ان الامارات عرضت على البرتو تجديد عقده.

### تشكيل اللجنة المنظمة العليا لبطولة الخليج الثانية لكرة اليد



رغبة من الاتحاد في اليد باتخاذ الاستعدادات اللازمة لتنظيم البطولة الثانية لمنتخبات دول مجلس التعاون الخليجي لكرة اليد المقرر اقامتها في الكويت في الفترة من ٢٠ - ٣٠ / ١٠ / ١٩٩٠ وتوزيع المهام على السادة اعضاء المجلس حتى يتم تنظيمها على الوجه الاكمل وحتى تظهر بالمظهر المرفق للاتحاد والكويت فقد قرر مجلس الادارة تشكيل اللجنة المنظمة العليا للبطولة وتحديد رؤساء اللجان على النحو التالي:

رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد - رئيس اللجنة المنظمة العليا، ناصر صالح عبدالله - نائب لرئيس اللجنة المنظمة العليا، بدر محمد الفاي - مدير البطولة، يوسف صالح محمد - رئيس اللجنة المالية والاغاشة، نواز سعد المصفر - رئيسا للجنة المتابعة والتقييم، سمود بكال محمد - رئيسا للجنة حفل الافتتاح والبرامج، عبدالله محمد الهويدي - رئيسا للجنة النظام والملاعب، مبارك مطلق البتل - رئيسا للجنة المواصفات، فيصل علي النما - رئيسا للجنة العلاقات العامة - جاني فهد الغامدي - محمد يوسف الهوي - اعضاء.

وتقرر الكتابة الى كل من وزارة الداخلية

### فنادق روما ترحب بالايرونديين ولا تريد الانكليز

يستقبل اصحاب الفنادق في روما المشجعين الايرلنديين في كأس العالم بانزعج متفحظة الا انهم ياملون بان يستعد عنهم الانكليز. وقد قال اميديو اوفاتاني رئيس رابطة اصحاب الفنادق في روما ان الوافدين اليها من الانكليز سيواجهون في العاصمة ايطاليا وايضا في دور الثمانية لا يكونون اي مشاكل.

واضاف يقول «حتى وان تناول بعض الايرلنديين الخمر فهم دائما يتحكمون في انفسهم». ولكنه اعرب عن قلقه من احتمال وصول انكليز للفوز النهائي الذي يقام بالعاصمة في الثامن من يوليو. وقال ونحن نقفون من الفوضى اذا وصلت انكليز الى النهائي فسوف نسرع الى القيام بترتيبات مع مكتب مدير الشرطة ومجلس المدينة حتى لا تلحق اضرار بممتلكاتنا».

### سابانادروفيتش يلعب امام الاربعين

تدرب لاعب الوسط البوسغلافي ريفيق سابانادروفيتش يوم الخميس الماضي بشكل طبيعي على ملعب بلدية فلورنسا الجديد ويتوقع ان يكلف مراقبة الاربعين مارادونا خلال لقاء المنتخبين اليوم في فلورنسا في ربع نهائي مونديال ايطاليا.

### الايطالي فيري واقعي

ينمو قلب الدفاع الايطالي ريكاردو فيري حزنا وواقعا معا. فهو يقول عن المنتخب الالماني الغربي «انه اشبه بسيارة مزودة باسطوانات ضخمة ومليئة بالوقود انني اخشاه للغاية واعتقد ان منتخب ايطاليا يأتي بعده من حيث القوة» ولا يبقى آمنا بالتالي الا ان حامل بياض نجوم المحرك لكن علينا ان نذكر اننا لم نمارسنا مع ايرلندا فالواجهة منها مفتوحة على كل الاحتمالات».

### متفوقا على مارادونا

### الاسد العجوز ميلا يحصل على اعلى الدرجات في المونديال

والاجدر بالغوز فقد سدد لاعبوها ١٦ مرة منها ٨ على الرمي بينما سدد لاعبو الكامبيون ١١ منها ٧ على الرمي وارترك لاعبو الكامبيون ٤٠ خطأ مقابل ٢٠ لكامبومبيا وهو ما يدل على تفوق الكولمبيين في اللعب بينما حاول لاعبو الكامبيون ايقافهم بالخشونة والغريب ان ميلا سدد ثلاث مرات فقط احزن منها هدفين !!

### ميلا .. ومستوى كأس العالم

بعد المباراة بين الكامبيون وكولومبيا قال ميلا الاسد الكامبيوني « انني اتحمل كثيرا لاعبي مباريات كأس العالم .. وذلك لاني احب كرة القدم واحب بلدي .. ولن اخاف الفوز بل ستمعمل جاهدين لنكون مستعدين لمباراة القادمة في دور الثمانية فوز الكامبيون سيجعل كل افريقيا سعيدة جدا .. لقد عرفت ان ايجيتا حارس كولومبيا حاول ميلا يفتي ان نعرف ان كولومبيا في الكرة واحترت الهدف الثاني لاحسن الموقعة لصالحنا».

### اثارة

ان ميلا المجهول امام مراسلي الصحف العالمية بهذا العمر وعند المباريات الدولية التي لعبها اصبح اكثر اثارة لهم .. فاز ميلا مع منتخب بلاده في بطولتي الامم الافريقية ٨٤، ١٩٨٨ ولعب لنادي كلبيا ديولا وجوارنو ٦٨ الى ٧٣ ولنادي توفيز ياونو ٧٤ الى ١٩٧٩ .. ولعب لنادية فرنسا من ٨٠ وحتى ٨٩ واخيرا مع سانت ايتين ١٩٩٠.

ومن المنجزات الاخرى التي حققها ميلا فوزه ببطولة الدوري الكولمبي مع نادي تورين وليناردز اعوام ٧٠ و٧١ و١٩٧٢ وكأس فرنسا عامي ٨٠ و١٩٨١ مع مونساكو وباسستيا الفرنسيين.

معجزة الكامبيون في كأس العالم هي روجيه ميلا الذي جاء من عالم النسيان حيث لم يشترك مع منتخب بلاده منذ فترة طويلة بعد اعتزاله اللعب دوليا ثم اصبح في قلب دائرة الضوء في مونديال ايطاليا.

وقد حصل ميلا على ٩ درجات وهي اعلى درجة يحصل عليها اي لاعب في مباراة فريضة امام كولومبيا .. وقد رقص ميلا مر بعد احرازه للهدفين .. مرة عند الراية اليمنى .. وكانت رقصتين مبتكرتين اكسبته شعبية خاصة .. وكان ميلا يرقص في نشوة عارمة في نصف الملعب

### مغادرة وفد النادي الكويتي للمعاقين الى هولندا للمشاركة ببطولة اسن العالمية للمعاقين



الوفد مع كبار المسؤولين قبل مغادرتهم للمسك

غادر البلاد وفد النادي الكويتي للمعاقين والذي يشترك ببطولة اسن العالمية للمعاقين المعاقين والتي تقام بهولندا خلال الفترة من ١٤/٧ - ٢٥/٧/١٩٩٠. ويشترك النادي فيها بالاعمال القوي - المباراة - السباحة - تنس طاولة - ألعاب القوى للرجال والشباب ولعبة الوثبية وهي لعبة جديدة اول مرة يشترك النادي فيها هذا وسيسبق الاشتراك معسكر اعداد اللاعبين في هولندا حتى ١٤/٧/٩٠. اداريا ورئيسا للوفد عادل الرحبي وكان في ويتكون الوفد من ٢٥ لاعبا و١٥ اداريا ورئيسا للمعاقين المساعد لفرق الشباب رئيس مجلس ادارة النادي الكويتي للمعاقين ابراهيم المدام مدير ادارة الشباب والطفولة امين صندوق النادي سلطان علي الطليان مدير ادارة النشاط الرياضي ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وعبدالله تديان القائم امين السر العام للنادي علي الفتاح رئيس اللجنة الرياضية.

### اكثر من ٨٠ في المئة واثقون من الفوز بكأس



جاء في استطلاع خاطف لمعهد فليكرت الالماني الغربي ان اكثر من ٨٠ في المئة من الالمان واثقون من فوز منتخبهم بكأس العالم.

وقبل ان تلعب المانيا ضد هولندا في الدور الثاني كانت النسبة ٧٣,٤ في المئة.

اما بالنسبة الى المباراة ضد تشيكوسلوفاكيا غد الاحد في ربع

### كل شيء من ستويكوفيتش متعدي مارادونا على لقب بطل العالم

### يدلعونه بجيري - يكره المال وتشبيهه بمارادونا

وان والده كان عاملا في مصنع للسيارات المال ليس يحط اهتمامي الاول. لست فقيرا ولا اريد ان اكون غنيا وعيدا للمال، ان الهدفين اللذين سجنتهما في صرعي اسبانيا لا يساويهما ثمن في الاضافة الى السرور البالغ الذي خلفاه في نفسي.

وفي ستويكوفيتش وهو الى جانب زوجته ثلاثين نيج قبل ان يتحدث هاتقيا مع ابنته اندريا في بلغراد ان يوغوسلافيا في ربع النهائي وكان من الصعب توقع ذلك.

حرة، انه اللاعب الذي اعجب به اكثر يقول مارادونا لكنه يريد اسم بيكسي طوال الوقت، بيكسي ليس سوى النجم اليوغوسلافي بدران ستويكوفيتش الذي يطلق عليه لقب مارادونا البلقان والذي وصل بمنتخبه الى ربع نهائي مونديال ايطاليا على حساب المنتخب الاسباني.

يقول ستويكوفيتش الذي سيلعب الموسم المقبل مع اولمبيك مرسيليا الفرنسي احمل اسم بيكسي منذ الصغر وهو الاسم اليوغوسلافي لجري الفارة في فيلم الرسوم المتحركة المعروف توم وجيري لاني كنت مستعندا دائما لارتك كرة القدم لانني كنت عليه.

**صناع الفيديو والتلفزيون**

خدمة سريعة  
١٢ ساعة  
٢٤ ساعة

مؤسسة الرفيق

النقود / شارع العماد / عمارة زماي / الفوت / ٢٧٤١

**اشترائنا ونبيع**

تلفون مباشر

٤٨١٧١١٧  
٤٨١٢١٢٣/٦

**جميع انواع طباع الفان**

تصليح وصيانة

ولا أجهزة كهربائية ولا لكترونية

غسالات - برادات مياه - فريجات

فروا والغمام - خدمة منزلية

٥٣٢٦٧٥٧/٢

**ب ٥ دنانير**

أجرة صيانة

فيديو، تلفزيون تركيب ايرياك

مركزي وضاح - نقد وخص - ايجاز - ميا

٢٦٤٦١٥٥ ت

المدرسة المركزية

مؤسسة ايجاز للحق ولدت الكهرباء

**ينشف في خلال ٦٠ دقيقة**

يزيل معظم البقع المستعصية

بدون استعمال الشامبو

أو البخار

سعر معقول مقابل خدمة

غير معقولة - نفوذ ١32144

١32155

**لا تغامر في**

أكثر تألف

أكثر نظارة

أكثر نظافة

تنظيف سجادك

قبل ان تترى

طريقتنا في

هدراي

تلفون: ٤٨١٢١٢٣/٦

**صالون من الكويت**

تجميل السيدات «إيادسة الجديدة»

٥٧٥١١٥١/٥٧٥١١٥١

تلفون: ٥٣٢٦٧٥٧/٢

اشترار شعر قصير	١٠ دنانير	حمام زيت	٢ دنانير
اشترار شعر طويل	١٢ دنانير	تسريحة	٤ دنانير
قص شعر	٣ دنانير	مش شعر	٥ دنانير
شوار شعر قصير	٣ دنانير	تلميع	١٠ دنانير
شوار شعر طويل	٤ دنانير	صبغة فاتح	١٠ دنانير
حواجب وشحن	٢ دنانير	صبغة عادية	٥ دنانير
حن الوجه مع الحواجب	٣ دنانير	نقش الحة للبين والرجلين	٦ دنانير
منكير وبنكير	٣ دنانير	حنه شعر قصير	٥ دنانير
شعر كاملة	٥ دنانير	حنه شعر طويل	٧ دنانير
مكياج	٤ دنانير	الخطوبة	١٥ دنانير
لف	٢ دنانير	العروسة	٣٠ دنانير
		قصة الغرة	١ دنانير

**شبكة**

يرجى من الزبائن الذين خزنوا أغراضهم في مخازننا قبل ١٩٨٩/١٢/٣١ الاتصال بنا لأخذها خلال ٣٠ يوم من تاريخ هذه النشرة علما بأننا لن نكون مسؤولين عن أية أغراض لم يتم المطالبة بها بعد انقضاء المدة المحددة.

**الغانم للشحن**

تلفون: 4745533/4763666

**شركة لتجهيز وتركيب جميع الهياكل المعدنية ولوازمها بأحسن الأسعار**

مستعدة للاستعمال • أمتعة

شركة التركيب

٤٧٣٤٤٣٩ - ٤٧٣٤٤٦٧

**بالإلشف هذه ليست أغراضني! بيتني شحنها مع الغانم!**

ليس هناك من يجارنا

أفضل الخدمات المعلاوة ت:

٤٧٤-٥٥٣٣  
٤٧٦-٣٦٦٦

البحر - ٣٨٢٣٩٨٦ - ٢٤٨٥٩٧٢/٣

الرفاه - ٢٤١٢٥٩٥/٢٤١٦٥٩٦

**اجس للخدمات الطبية العامة**

لن المنصورة

فرانكفورت حيث لديها مكانية ضخمة في في المدينة ٩١ مستشفى الى جانب العدد الكبير طبية عديدة ...

\* العظام \* الاطفا \* الأعصاب

\* لسان \* التجميل \* الحرة \* أنف وأذن وعجيرة

ننزل حرمنا في توفير تجربة من المستشفيات والدكاترة

والبحر ومصابة لإجراءات ٣٩١٨٨٩٧٧/٢٤١٢٥٩٧٢

**بالتعاون مع شركة أم**

ت مؤسست

عن تقديمها خدماتها العديدة في مدينة مجال الخدمات الطبية ويبلغ عدد المستشفيات من العيارات الخاصة والمتخصصة في مجالات

\* أمراض العيون \* الأمراض الجلدية

\* المسالك البولية \* أمراض النساء \* طب النسجعي

هناك سبل الذكر وليس على سبل العصر ... وسوف

التخصصين في كل المجالات حتى نرضيكم الجهد في تقديم







## خمس ألف شرطية لمراقبة الاحتجاجات في لسانهم بالأسود

ذكر مدير شرطة مدينة نابولي أنطونيو ماستروتشينكو أن نحو خمسة آلاف عنصر سيتولون مراقبة مشجعي المنتخب الانكليزي.

وحذر روبسون لاعبيه قائلا «علينا ان نكون في قمة عطائنا امام الكامبيون والا فانها ستخرجنا من المسابقة».

## بيكنباور: ليس من حقنا ان نخيب امال محبيننا

### من لا يملك ضميرا من اللاعبين عليه ان يجلس على دكة الاحتياطي



منتخب المانيا

بيكنباور

يبدو كل شيء هائلا حول كاستيللو دي كازيليو على بعد كيلومترات قليلة من بحيرة كومو والجمهور الاثني الذي يحيط بالفندق الخاص بمنتخبه يتطلع الى روما. لكن على المنتخب الاول ان يتخلص من منافسه التشيكي في الدور ربع النهائي. وهكذا عاد الضغط الى المدرب بيكنباور بعدما فشل عنه لفترة قصيرة اثر الفوز على هولندا الاحد الماضي. ويقول بيكنباور لا يوجد في المونديال سوى منتخبات قوية. طالما لا يمكن ان نعتبر اننا تجاوزنا الصعب عندما هزمنا هولندا لان الاعتقاد هذا يشكل خطرا علينا ان نواجه تشيكوسلوفاكيا بالروح التي لعبنا بها امام هولندا. ليس من حقنا ان نخيب الامل ومن لا يملك ضميرا من اللاعبين عليه ان يستعد لان يجلس الى جانبى على مقعد الاحتياطي.

### يوم ونصف راحة

ويلاحظ بيكنباور «اسبوع واحد يفصل بين مباراتين. ان هذا كثير. كان من الافضل ان نلعب الجمعة لكي لا يتغير ايقاع استعداداتنا». واضاف اللاعبون الاثني يوما ونصف اليوم في راحة كاملة وقاموا مع زوجاتهم بزيارة اصقاعهم الايطاليين او بالتسوق من محلات كومو قبل ان يستأنفوا تدريباتهم الخميس الماضي بمن فيهم توماس هاسلر. لكن هاسلر لا يملك امل ان يكون اساسا امام تشيكوسلوفاكيا ويكتفي بنصفه لم يرد ان يكشف شيئا عن خطته للمباراة المقبلة امام فريق متمكن بدينا. وايضا هو مرتفع ومهاجمه من نوع متميز. ويقول بيكنباور عن خصمه المقبل «اكثر الاحترام للمنتخب التشيكي واخفى من سكراتي بالذات. لكنني لم اتعود ان اشكل فريقا على اساس ما يكون عليه الخصم ولا اؤكد حاليا اني لا تغير فوري لانه موقوف». وسجل ريدلي او فراك ميل محل فوري بينما سيتولى يورغن كوبر بمراقبة سكراتي وهو المتخصص بمراقبة المهاجمين الخطيرين باستمرار. الى ذلك فان لاعب الوسط اوله باين سيؤدي الى صفوف المنتخب لان «اماله كبيرة» حسب بيكنباور. ويتنظر ان يمثل المانيا الغربية في المباراة. اليكس. ويوخلاند وكوبر واوغتالر. رويتر «برتهولد». وليتبارسكي. وماتيس. وبانين. ويريمه. كلينزمان. ورييلي.

## دعوا خلافاتهم لتأييد فريقهم

دفع زعماء ايرلندا السياسيين خلافاتهم لتأييد منتخب بلادهم في كأس العالم امام ايطاليا في مباراة اليوم. فسوف يطهرون الى ايطاليا لمشاهدة المباراة مع رئيس الوزراء تشارلز هوغي. فقد دعا هوغي كلا من الزعيم المعارض الان ليكس ديوك سبرينج زعيم حزب العمال وهو لاعب رجبي دولي سابق لينضم اليه على متن الطائرة المخصصة للمسؤولين الحكوميين في رحلتهم الى روما. وقبل الرجلان الدعوة لمتابعة مباراة ايرلندا في دور الثمانية التي تقام بالاستاد الاولمبي في العاصمة الايطالية.



تشارلز هوغي

## رغم مرور ٨٧٢ دقيقة شبكة زينجا لم زالت عذراء يمتاز برديات نطه السريعة وعيب عدم التركيز



زينفا

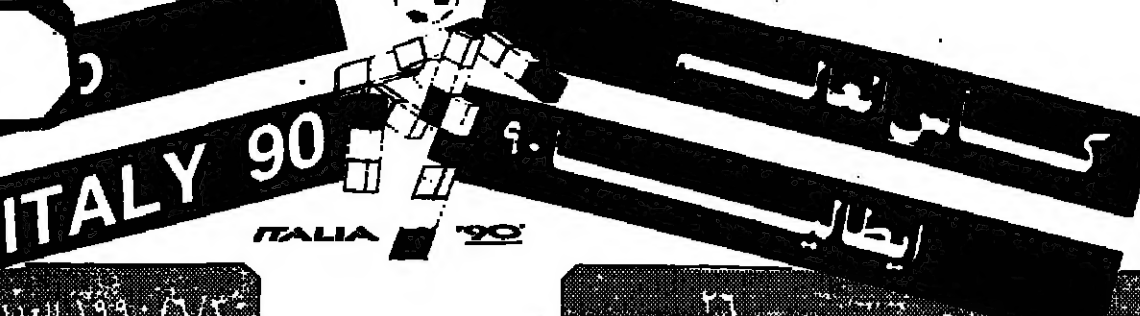
احزن مهاجم انترناسيونالي الدو سبرينا هلفا برأسه في مرمى الاويفغواي ففازت ايطاليا ٣/٠ وصعدت الى الدور ربع النهائي. سر زينفا اكثر واكثر لان ابقى على شاكاه عذراء مدة ٨٧٢ دقيقة. وحتى اليوم فان الشباك الايطالية هي الوحيدة التي لم تهتز في مونديال ايطاليا. ويملك زينفا - ٣٠ عاما - استعدادا بدينا رافعا ١.٨٨ ٧٤ كلغ وصل في الموسم الاخير الى قمة نضجه وحجز مكانه بين كبار حراس الكرة الايطالية من امثال بوفون وغيتزي وسارتي والبرتووي ونونو. ويشتهر زينفا بانه صاحب شعبية واسعة. ويقدم كل جمعة مع زميلته الشقراء

## مدرب تشيكوسلوفاكيا : المان يمكنون افضل فريق .. ونحن نملك الارادة



سكواي

يقول مدرب تشيكوسلوفاكيا جوزف تيفلوس ساراجا - نجحنا في المونديال حتى اليوم وتحولنا الى سواح حقيقيين - وكان منتخب تشيكوسلوفاكيا خاض مباراته في المونديال حتى اليوم في مدن فلورنسا وروما وباري وسيليبس الاحد المقبل ضد ميلانو. ويذكر تيفلوس ان مباراتنا في ريجو النهائي امام المانيا الغربية تمثل حافزا لنا على اعلى مستوى. الاثني مشرحتون لا للفوز بالمباراة فقط وانما بالاكس ايضا لان لديهم افضل فريق ومستعدون بشكل ممتاز. لكننا نملك ارادة الظهور بظهر جيد ودينا ايضا الامكانات الكفيلة برد مناسب. انني واثق من وصولنا الى امان هلفا. ولا يشكو المنتخب التشيكي من اية اصابة في صفوفه لكن المدرب يتنظر الى ظهر الاحد ليعلم تشيكيت. ويذكر تيفلوس ان التشكيلة انها ترتفع باستمرار مع ارتفاع درجة التحدي. حياة جميع اللاعبين الحاليين. وعن المهاجم توماس سكواي الذي يتصدر لائحة الهدافين يقول تيفلوس لديه من الشجاعة ما يمكنه من ابراز مواهبه امام منتخب من مستوى المنتخب الالمانى.



## اسود الكامبيون يخشون لينيكور وجاسكون



جاسكون

قال السوفياتي فاليري نيويموناشي مدرب الكامبيون ان جاري لينيكور مهاجم انجلترا وسيل جاسكون لاعب خط الوسط هما اكثر من تخشى الكامبيون في لقاء دور الثمانية لكاس العالم يوم الاحد. وقال اننا نخشى لينيكور لانه لم يظهر بعد في كأس العالم. وكان لينيكور قد احرز ستة اهداف في كأس ١٩٨٦ بالكسك حيث تصدر قائمة الهدافين الا انه لم يسجل سوى هدف واحد في ايطاليا. وقال ايضا «ستتحدث الى اللاعبين عن جاسكون. انه القوة المحركة في خط الوسط». وقال ايضا ان المدافع بول باركر ولاعب خط الوسط كريس وويل لهما خطوة ايضا وانه اعجب بانجلترا لتغيير تشكيلةها امام بلجيكا بحيث قللت تمريراتها الطويلة العالية عن المباريات السابقة. وقال «الفريق الذي يخسر تشكيلة في كأس العالم لايد وانه فريق قوي». وبعد ان كان نيويموناشي يقول ان فرصة فريقه في الفوز على انجلترا في المباراة التي تقام بمدينة نابولي - ٥٠ في المئة قال أمس الاول انها أصبحت - ٤٠ في المئة. وقد اضطر نيويموناشي لادخال تغييرات في ترقية لياقته لاسماء لاعبين وقال انه لن يعلن اسماء الفريق الا قبل خمس ساعات من المباراة.



لينيكور

## مارادونا ورفاقه يدافعون عن سمعة الكرة الاميركية الجنوبية



كانيجا

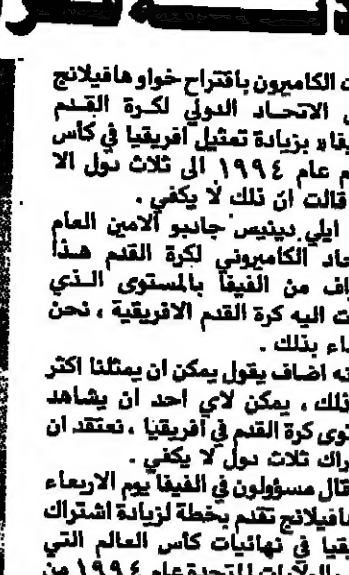
ورفاقه من خلال المباراة التي سيلعبها ابطال العالم امام يوغسلافيا. وحتى اليوم كان الرسم البياني لتتأخر المنتخب الأرجنتيني في خط تصاعدي بدا من الصفر في مباراة الكامبيون التي خسرنا صفر/١ بفضل لمة من مارادونا بالذات. وهذا الأخير كان يشكو من كاحله ورغم ذلك اثبت مرة جديدة انه افضل لاعب في العالم. ويبدو ان الايام القليلة الماضية اقامت مارادونا كثيرا حيث اخذ لراحة اجبارية قبل ان يصرح الخميس انه لم يعد يشعر بالوجع عندما يركل الكرة لكن مارادونا لن يلعب امام يوغسلافيا الا بعدما تحقن قدمه بمخدر قبل المباراة.

يقاقل - ولان بدو تروخيلوم يشف من الاصابة فسيحل محله غريبال كالديرون الذي كان ناجحا بعض الشيء في الفئات القليلة التي لعبها امام البرازيل. كذلك سيلعب خوسيه سبرينغلا مكان نغو موزون الموقوف مباراة واحدة لفيله اندازين. ويقول مدرب الأرجنتين كارلوس بيلارو: «اشعر بان فريقنا بات يثق بامكاناته اكثر من ذي قبل».

اعلن محمد عبد صالح الجوش رئيس النادي الاهلي المصري بان مجلس الادارة سيجمع فريقا ليعمل لاحتاحه الخاصة باحتراق اللاعبين والتي كانت تنص على عدم احتراق اي لاعب قبل بلوغه الـ ٢٤ عاما. وقد طلب نادي نيوشاتل السويسري شراء هاني زمري احسن ليروي في كأس العالم. وقد عرض الاهلي ٢٥ مليون دولار بالإضافة الى نصف مليون للاعب وقد وافق النادي السويسري.



## ثلاثة فرق من افريقيا لا تكفي

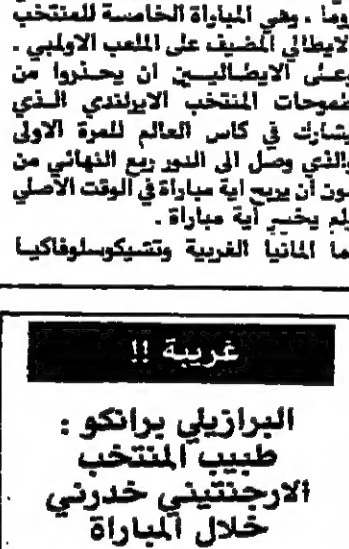


منتخب الكامبيون

رحبت الكامبيون باقتراح خاوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بزيادة تمثيل افريقيا في كأس العالم عام ١٩٩٤ الى ثلاث دول الا انها قالت ان ذلك لا يكفي. وقال ايلي دينيس جاديو الامين العام للاتحاد الكامبيوني لكرة القدم هذا اعتراف من الفيفا بالمستوى الذي وصلت اليه كرة القدم الافريقية. نحن سعداء بذلك. الا انه اضاف ويقول يمكن ان يمثلنا اكثر من ذلك. يمكن لاي احد ان يشاهد مستوى كرة القدم في افريقيا. نعتقد ان اشراك ثلاث دول لا يكفي. وقد قال مسؤولون في الفيفا يوم الاربعاء ان هافيلانج تقدم بخطة لزيادة اشراك افريقيا في نهائيات كأس العالم التي تقام بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤ من فريقين الى ثلاثة فرق.

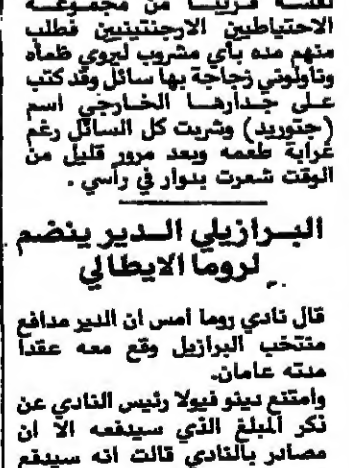
وسوف يتخذ الفيفا قراره النهائي في مؤتمر يعقد في ديسمبر كانون الاول. وكان الفيفا قد وعد بعد نهائيات كأس ١٩٨٦ في المكسيك بدراسة زيادة اشراك الدول الافريقية لكنه لم يتخذ اي اجراء بعدها.

وقد تاملت مصر والكامبيون عن افريقيا لكاس ١٩٩٠. وقال جاديو في الفيفا الذي تنزل به بة الكامبيون في سيلفا دي فاسانو بجنوب ايطاليا هناك فرق افريقية اخرى تلعب بمستوى راق. وفكر جاديو على سبيل المثال المغرب



لينيكور

## البرازيلي براكو : طبيب المنتخب الارجنتيني خذني خلال المباراة



لينيكور

وجه براكو لاعب وسط الفريق البرازيلي اتهمها خطي لطبيب بةة منتخب الأرجنتين قائلا : انه عمل في تشخيص اثناء المباراة واضاف للصحف الاطالية : انه كان يغالب النجم طوال مباراة البرازيل مع الأرجنتين بعد الـ ١٠ دقائق. ان الذي شفى تماما من الاصابة في ركبة اليسرى بعدما نجح تماما في مراقبة النجم الاسباني اميليو بوتراغينو. ويرى لاعب الوسط صفوت سوزيتش «اننا اننا الفوز على اسبانيا كتي وكتا لا نشعر باي ضغط لا شك ان الأرجنتين خصم رعب ولكن افضل ان اللعب امامها على ان اللعب امام البرازيل». ولوحظ خلال اللقاء اليوغسلافيين ان

## تونس تطلب نهائيات كأس افريقيا لكرة القدم

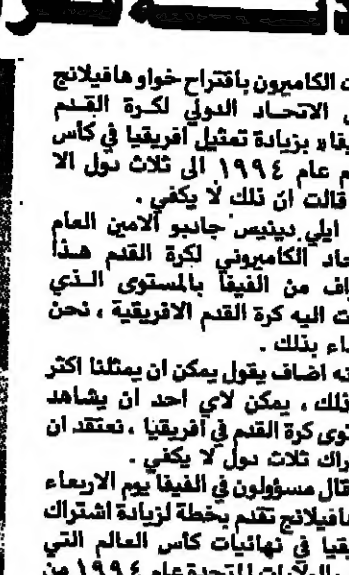
قدمت تونس رسميا ترشحها لتتقدم المرحلة النهائية لمنافسات كأس افريقيا للأمم لكرة القدم المقرر اجراها عام ١٩٩٤. جاء ذلك خلال استقبال الدكتور حمودة بن سلامة وزير الشباب والطفولة التونسية لليلة قبل الماضية عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الذي يزور تونس حاليا. واكد حياتو في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان المكتب التنفيذي للاتحاد الافريقي سيعقد اجتماعا في القاهرة خلال شهر سبتمبر المقبل للنظر في الطلب التونسي بتنظيم هذه الكاس الافريقية بالإضافة الى موضوع انشاء المدرسة الافريقية لتأهيل الكوادر الرياضية بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ومن ناحية اخرى اعرب الوزير التونسي عن ارتياحه للحركة التي يشهدها الاتحاد الافريقي لكرة القدم والمستوى المشرف الذي قدمه المنتخبين الكامبيوني والمصري في نهائيات كأس العالم لكرة القدم حاليا بايطاليا.

وقال الدكتور بن سلامة انه ستعقد ندوة المنتخب الكامبيوني لاجراء مباراة



## الكامبيون : ثلاثة فرق من افريقيا لا تكفي

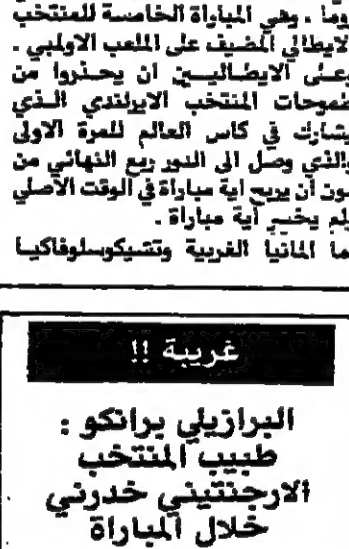


منتخب الكامبيون

الذي تامل للمدور الثاني في كأس ١٩٨٦ والجزائر وتونس واثميا ونيجيريا وقال ان هذه الدول نهضت بمستوى كرة القدم الى حد كبير خلال العقد المنصرم.

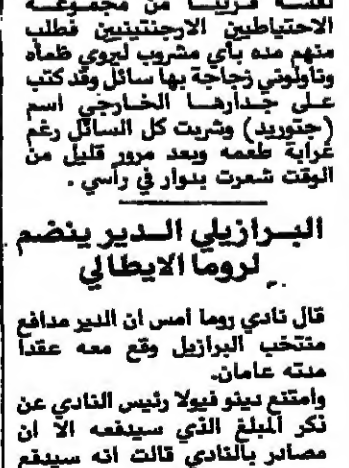
وقال جاديو لم يحدث هذا بين عشية وضحاها. انه نتيجة عمل شاق دام اعواما طويلة.

وقال ايضا انه لابد من الانتباه بالمدرّب



لينيكور

## الثقة لازم المنتخب اليوغسلافي



لينيكور

المدرّب ايفكا اوتيم ركز كل على ركلات الجزء حيث تدرب لاعبيه على تسديدها طويلا. ويوضح سوزيتش انه تحسم ركلات الترجيح نتيجة للمباراة. لكن اللاعبين المؤهلين للقيام بالهمة في «معرض».

وتتمثل البوة الرابعة في الصلابة اليوغسلافية بسلامة الوسط. وسيتكويش نجم مباراة اسبانيا. وعنه يقول مدرب الأرجنتين بيلارو «سيكون اللاعب الذي سرقاه من قريب فهو من اللاعب القادري على حسم المباراة وحسم في اي وقت لكنا».

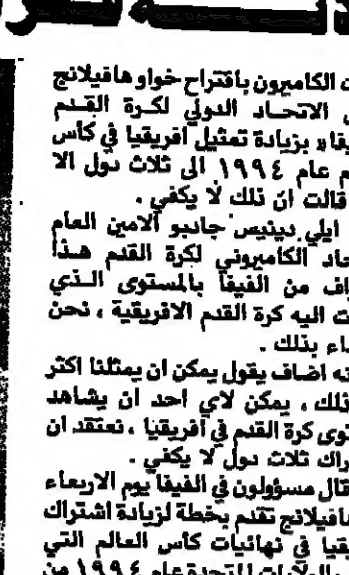
وتضم صفوف المنتخبين ستة لاعبين منضمين الى الاتحاد الافريقي «بوتيتاغا وستوكويتش في الجانب اليوغسلافي».

## المغرب تستضيف دورة السلام العالمية

قال مسؤولون ان دورة السلام العالمية الرابعة سوف تقام بالمغرب في الفترة من ١٧ الى ٢٢ يوليو. وبدن فاس وكناس وايفران. وتتضمن الدورة ١٦ لعبة مقسمة الى خمس مراحل حسب اعمار اللاعبين تتراوح بين ١٦ سنة و ٥٠ سنة. وهذه الرياضات هي: كرة القدم والسباحة وسباقات الدراجات والماراتون واختراق الشاحنة وكرة القدم والتنس وتنس الطاولة. وقال المسؤولون اسم الاول ان الاشتراك في الدورة مفتوح امام كل الرياضيين وتحتي تقديم بطاقتهم الشخصية لذلك.



## الكامبيون : ثلاثة فرق من افريقيا لا تكفي

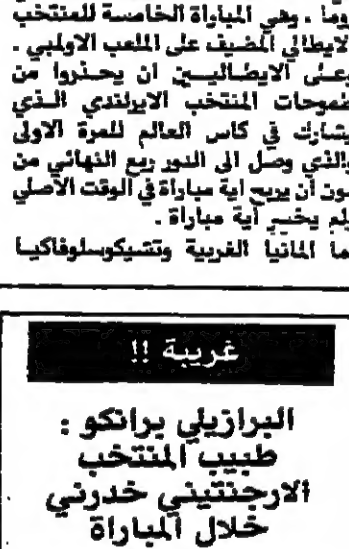


منتخب الكامبيون

الذي تامل للمدور الثاني في كأس ١٩٨٦ والجزائر وتونس واثميا ونيجيريا وقال ان هذه الدول نهضت بمستوى كرة القدم الى حد كبير خلال العقد المنصرم.

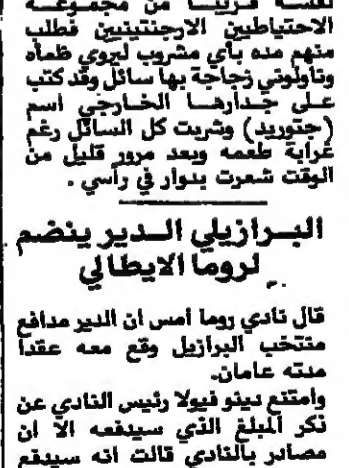
وقال جاديو لم يحدث هذا بين عشية وضحاها. انه نتيجة عمل شاق دام اعواما طويلة.

وقال ايضا انه لابد من الانتباه بالمدرّب



لينيكور

## الثقة لازم المنتخب اليوغسلافي



لينيكور

المدرّب ايفكا اوتيم ركز كل على ركلات الجزء حيث تدرب لاعبيه على تسديدها طويلا. ويوضح سوزيتش انه تحسم ركلات الترجيح نتيجة للمباراة. لكن اللاعبين المؤهلين للقيام بالهمة في «معرض».

وتتمثل البوة الرابعة في الصلابة اليوغسلافية بسلامة الوسط. وسيتكويش نجم مباراة اسبانيا. وعنه يقول مدرب الأرجنتين بيلارو «سيكون اللاعب الذي سرقاه من قريب فهو من اللاعب القادري على حسم المباراة وحسم في اي وقت لكنا».

وتضم صفوف المنتخبين ستة لاعبين منضمين الى الاتحاد الافريقي «بوتيتاغا وستوكويتش في الجانب اليوغسلافي».

## المغرب تستضيف دورة السلام العالمية

قال مسؤولون ان دورة السلام العالمية الرابعة سوف تقام بالمغرب في الفترة من ١٧ الى ٢٢ يوليو. وبدن فاس وكناس وايفران. وتتضمن الدورة ١٦ لعبة مقسمة الى خمس مراحل حسب اعمار اللاعبين تتراوح بين ١٦ سنة و ٥٠ سنة. وهذه الرياضات هي: كرة القدم والسباحة وسباقات الدراجات والماراتون واختراق الشاحنة وكرة القدم والتنس وتنس الطاولة. وقال المسؤولون اسم الاول ان الاشتراك في الدورة مفتوح امام كل الرياضيين وتحتي تقديم بطاقتهم الشخصية لذلك.







